إجازة مع ميكي

العدد ٤

١٠٠ صفحة من المغامرات المثيرة

اختراع جديد مصمّم لإجبار
عصابة القناع على الاستقامة!



سعر المجلة: الإمارات: ٢٠ درهماً، البحرين: ٢ دينار، السعودية ٢٠ ريالاً، سلطنة عمان: ٢ ريال، قطر ٢٠ ريالاً، الكويت: ٢ دينار، لبنان ١٠٠٠٠ ليرة، الأردن ٤ دنانير
An AF/ITP Publication – BD2 - JD4 - LL 10,000 - OR2 - SR20 - QR20 - UAEDH 20


وماذا
عنك
أنت؟...
والت ديزني
مدينة البط
أمستعد أنت لحمل أثقال من المغامرات البطوطية... بالإضافة
إلى المسليات والنوادر والمعلومات؟
مدينة البط
أتريد أن تنفش ريشك؟
مدينة البط
ها أنا هنا

السنة الأولى، العدد: ٤
Vol: I Issue: 4





٣



٤٠



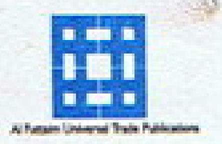
٨٨



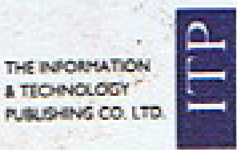
١٢٤

«اجازة مع ميكي» تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ الفطيم اى تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني.

ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة
هاتف: ٩٧١-٤-٨٢٦٠٠٩
فاكس: ٩٧١-٤-٨٢٢٠٥٨



رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم
المدير الإداري: روبرت سارفين
مدير النشر: إيان أوكونل
سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن
مدير الإنتاج: يوسف نورالدين
مدير الاعلانات: نيل باتش
مديرالتوزيع: بيتر كونومي







الموزعون: الإمارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت :٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت:٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت:٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت :٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ١٥٥١٠



طبعت في الفطيم للطباعة والنشر، دبي، أ.ع.م.

اللصوص الفاشلون

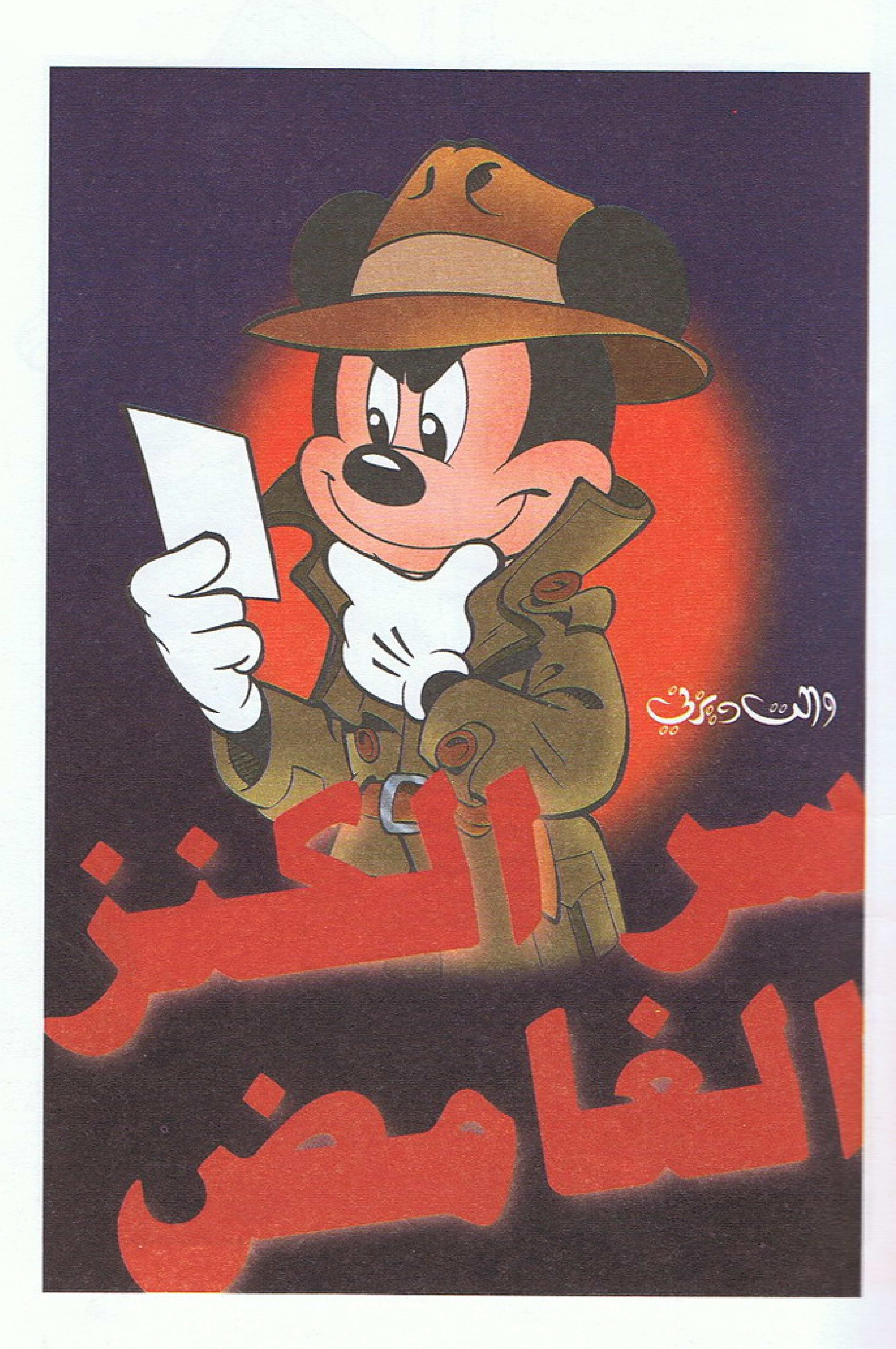


يمثل غلاف هذا العدد أفراد عصابة القناع، وهم مجموعة من اللصوص الفاشلين المغفلين الذين ينتهون كل مرّة بخيبة سريعة، أو وراء القضبان.

تسعى العصابة على الدوام وراء أموال العم دهب. وقد يصل عدد أفراد العصابة أحياناً إلى ستة، لكن عددهم في معظم الأحيان ثلاثة فقط، مثلما هو الحال في قصة هذا العدد. وهؤلاء الثلاثة متشابهون، ولا يمكن تمييزهم سوى بأرقام السجن الخاصة على قمصانهم، التي تعطى لكل سجين. وعلى الرغم من أن صفة الشرّ مشتركة بينهم، إلا أن شخصياتهم تختلف قليلا: ١٦٧-١٧٦ هو القائد المتميز بذكائه عن البقية، لكن خططه غالباً ما تلقى الفشل. ورقم ٦٧١-١٧٦ هو الغبي الذي يتسبب عادة في فشل تلك الخطط، أما رقم ٧٦١-١٧٦ فهو الشره الذي يحب أكل الخوخ.

يلعب أفراد عصابة القناع أدوارهم عادة في قصص العم دهب، لكنهم أحياناً يظهرون وحدهم في قصص أقصر، لا يرتكبون فيها سوى جنايات صغيرة.

في هذا العدد، تظهر العصابة في قصة جديدة تحمل عنوان «صدمة المستقبل».


والت ديزني
سر الكنز الغامض


اشكرك، يا ميكي! أشكرك، يا ميكي! أشكرك، لأنك حللت محلي!
عفوا، يا سمير! يسرني أن أساعدك لتتمكن من أخذ إجازتك!
فندق الوادي
D 93532


كما أن دور رجل التحري في الفندق لمدة أسبوع يبدو **مثيراً!**
لا تبالغ في الأمل، يا ميكي!


نادراً ما يحدث شيء هنا! **الجميع** لطفاء!


الحقيقة أن هذا هو سبب احتياجي لإجازة! **الملل** يكاد يقتلني!
أوه!


ولكن، **لا تقلق**، واستمتع بالإقامة!
سأحاول يا سمير!


صباح جميل، وأنا أغني، أغنـ...ـي **كالعندليب!**
إجازة سعيدة!


مسكين سمير! ممتاز في الغناء – على
عكس حاله في التحريات!


إنه يثق بالجميع! وهذا قد يكون
خطأ فادحاً في هذه المهنة!


بعد يومين
يااااي! سمير على حق!
أشعر بالضجر الشديد!


ربما كان علي أن أفرح لأن شيئاً لم
يحدث حتى الآ...


النجدة! سرقوني!
٣٥


أنا ميكي ، يا سيدتي ! أقوم بأعمال **التحري**
في الفندق ! ماذا سرقوا منك؟ مالك؟
مجوهراتك؟
٣٥


كلا ! **طقم أسناني !**


لا تبدو قضية مثيرة ! لكنها قضيتي **الوحيدة !** الأفضل أن أبدأ التحريات !


ربما لم تضعيها في مكانها !
لا يا سيدي !


دائما أضعها في هذا القدح ! دائما !
همممم ! قد أجد بعض **البصمات !**


يجدر بي أن أبدأ ! لكن ، من **يسرق** أسناناً اصطناعية؟ !





بعد عشر دقائق

لا شيء، يا سيدتي! تفضلي لمكتبي لأنظم لك شكوى رسمية!

أجل!


ثم
لنبدأ **باسمك وعنوانك** ...
أنا دونا ليندا سيليتو


وقد ولدت في جزيرة **الجوز** في بحر الكاكاو ! وهذه أول زيارة لي لمدينة البط !


متى أخرجت طقم أسنانك من فمك آخر مرة؟
تيك تكتك تاتيك تاك


الليلة الماضية ، بعد **حفلة** المغني تيتو . آه كم كانت رائعة ...


رقص تيتو معي ، وجلب لي عصير ثمرة البابايا ، أيضاً !


آه!
متى تركت **نادي** الفندق ، يا دونا ليندا؟
دونا ليندا؟؟

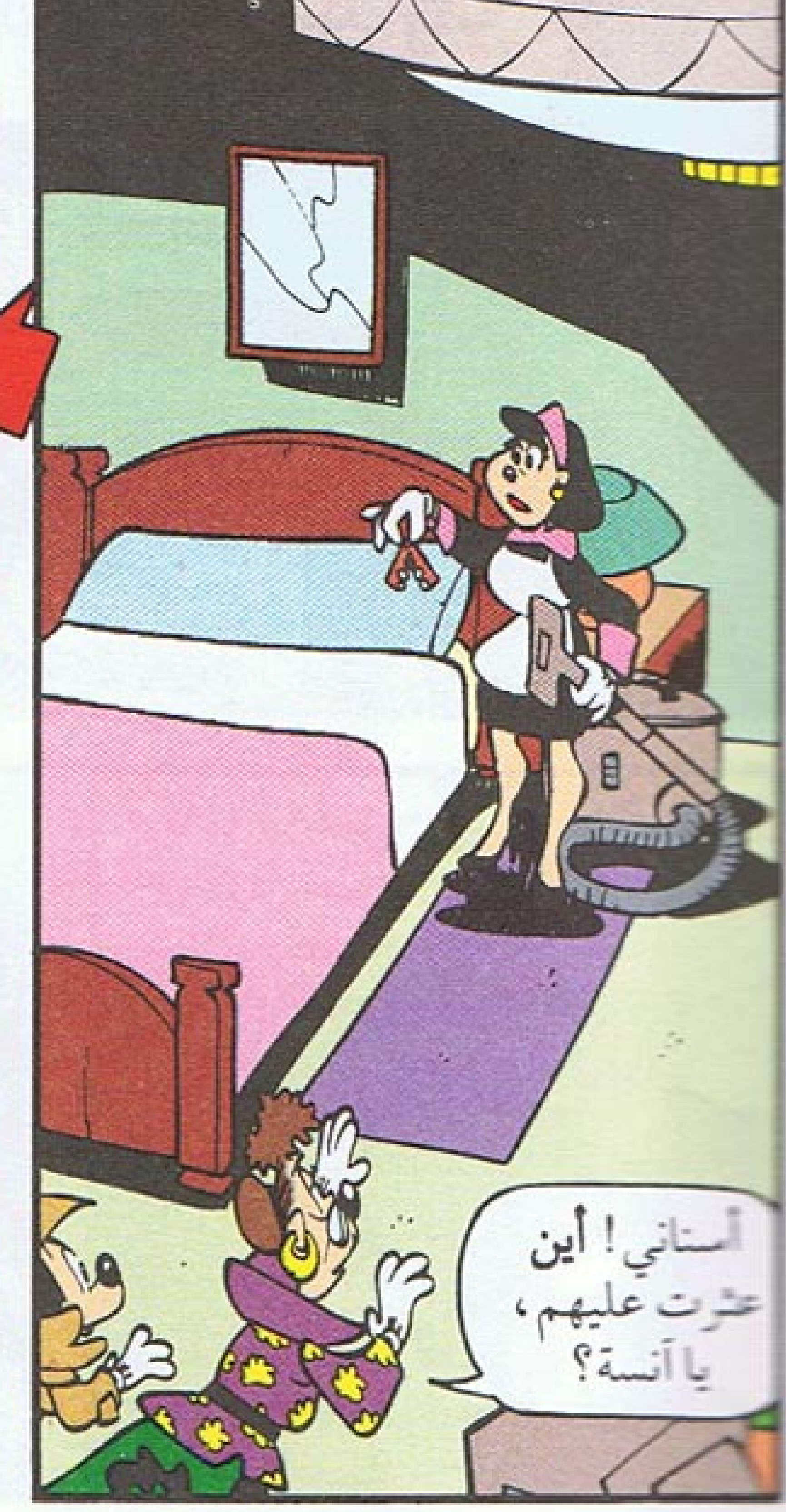

بعد أن شربت العصير مباشرة!
شعرت **بنعاس** شديد!


يكفي هذا الآن! تعالي، **سأرافقك** إلى غرفتك!
شكراً، يا سيدي!


أوه، لا! من هناك الآن؟ **لص آخر**؟
يبدو كصوت **مكنسة** كهربائية، يا دونا ليندا!
فررر! فررر!
٣٥
٣٤


بالطبع! يا لسخافتي! إلى اللقاء يا سيدي!
فررر! فررر!


سأطلعك على ما **يستجد**، يا دونا لين
أوه، لا! مرة أخرى!
فرررر! كليييك!


أسناني ! أين عثرت عليهم، يا آنسة؟


تحت السرير ! كنت أكنس الغبار ...


« ... عندما توقفت المكنسة فجأة ! »
فررررر ! كلييك !


نزعت الخرطوم، وإذا بأسنانك عالقة داخله ! »


آسفة لإزعاجك، يا سيدي !
أوه، لا تنزعجي يا سيدتي ! كثيراً ما أجد أسناناً اصطناعية هنا !


يعني، هذه ليست أول مرة؟
طوال الوقت! مرة وجدت طقماً يتدلى من **الثريا**!


يا للغرابة ...
هاي، هل أنت **كاتب**؟


كلا، أنا بديل التحري سمير خلال إجازته!
حسناً سأنصرف! عملي **لا ينتهي** أبداً!


إنه يأخذ الأمور بجدية! أفضل البقاء **بعيدة** عنه!
ألف شكر، يا سيدتي!


ومثلها لك، يا سيدي!
في خدمتك دوماً، يا دونا ليندا! **يسرني** أنك وجدت أسنانك!


لكن لمَ **يضيع** الناس أطقم أسنانهم هنا؟


بعدئذ
مرحباً، يا ميكي! كيف عملك؟ هل من **مشاكل**؟
أبداً! مجرد **فقدان** أسنانٍ اصطناعية – وحتى هذه عُثر عليها!


مرة أخرى؟ يجب على الدكتور **علاّمه** اختراع آلة تتعقبها! وهكذا يستطيع أصحابها معرفة **أمكنة** وجودها!
ومن هو الدكتور علاّمه؟


أخصائي أسنان **زائف** في جزيرة الجوز! وهو يقدم لكل مريض جديد **رحلة مجانية** لفندق الوادي في مدينة البط!
أسنان جديدة، ورحلة مجانية، أيضاً!


أيمكنني الحصول على **قائمة** بأسماء مرضاه الآن؟ هكذا أستطيع أن أسأل –
طبعاً!


موجودة على **الكمبيوتر**! لحظة واحدة ...
تيك تكتك تابيك تك


بعد ثوانٍ
هاك القائمة، يا ميكي!
واو! ياللعمل **المتقن**!


حسناً! هذه سيبقيه **مشغولاً**! لن يجد وقتاً ليراقبني!


بعدئذ
نعم، يا سيدي! وجدت طقم أسناني في حوض النبات!


بعد ساعتين
١١٥
... ثم ظهرت أسناني من جديد - في حقيبتي!


غير معقول! كل من في هذه القائمة أضاع طقم أسنانه هنا!


الاسم الأخير في القائمة هو سلوم! آمل أن تكون قصته مختلفة!
٣٢٣
طق! طق!


٣٢٣
بوجا بوجا!!!
ييكس


آسف، يا سيدي! لو نظرت لوجهك لعرفت سبب ضحكي!
أنا ميكي، تحري الفندق! أود سؤالك بعض الأسئلة!



ربما كنت **مهرجاً**، يا سيدي،
لكني لست **قاتلاً**!
الأمر لا يتعلق بجريمة قتل، بل
بأطقم أسنان ضائعة!
لكني لم أفقد طقمي، **أبداً**!
حقاً؟ أيمكن أن
أراه؟
امسك!
هاه!


جميل! تحت هذا الضوء، يبدو الطقم **شفافاً** – عدا هذا **الضرس**!
فعلاً؟ ما معنى هذا، يا سيدي؟


غير مهم! أيمكن أن أريه لطبيبي؟ إنه يحب الأسنان الاصطناعية، وخصوصاً ما يشبه هذه!
بالتأكيد!


ولكن أعده بسرعة، من فضلك! سأحضر **عرض تيتو الكبير** الليلة!
أعدك، يا سلوم!


ثم
هناك شيء حتماً **داخل** الضرس!
عيادة مدينة البط السنيّة

انظر للبقعة الداكنة تحت
أشعة إكس!

ما يمكن أن تكون،
يا دكتور!






هاه!


أووووه! ما هذا؟
لا أعرف! لكنها تبدو **ثمينة!**


سأذهب لمحل الصائغ لتقدير **ثمنها!** شكراً لك!
انتظر، يا ميكي! يجب أن **أعيد** الغطاء!


تفضل! كم **سيستغرق** ذلك؟


حوالي ثماني ساعات!
م.. ماذ..!! ؟؟


آسف، يا ميكي! المادة اللاصقة تحتاج وقتاً **طويلاً** لتتجمد!
ولكن أمامي قضية **كبيرة**!


حسناً، أظنني أستطيع وضع غطاء **مؤقت** الآن...
شكراً

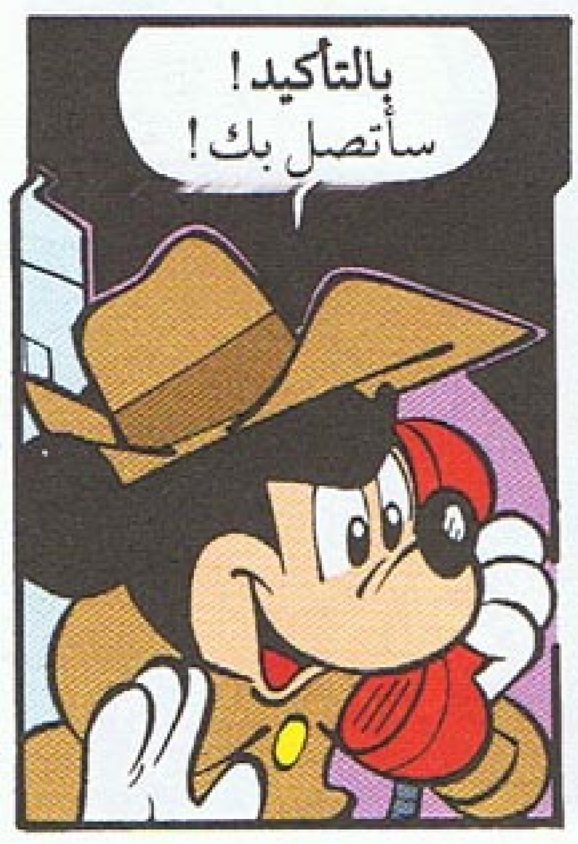
بعدها، في محل الصائغ
مجوهرات تدوم طويلاً
إنه **حجر المشتري!** حجر كريم نادر للغاية يستخرج فقط من جزيرة الجوز!
أها!
أرجوك، احتفظ به **أمانة** لديك! سأعود في وقت آخر!
انتظر! **لا تنس** حجرك الكريم!


بعد دقائق
... ربما يهرّب حجارة المشتري لعصابة في مدينة البط!
هذا اتهام خطير، يا سيد ميكي!


لكننا سوف نستجوب الدكتور علاّمه على الفور!
تحريات جزيرة الجوز


ممتاز، أيها الشرطي ناجح!


أيمكنك القيام بالتحري عندك؟


بالتأكيد! سأتصل بك!


بعدها
شيء واحد مؤكد! عصابة الدكتور علاّمه ستقوم بتهريب حجر آخر...


وسأكون هناك عندما يفعل ذلك!
التكييف عندك معطل؟ تفضل، يا ميكي! يمكنك النوم في **سريري الإضافي**!
آه! أكره أن أكذب على سلوم! لكن **الكتمان طريق النجاح**!


آمل ألا يزعجك شخيري!
لا تقلق، يا سلوم!


سأبقى مستيقظاً بانتظار **حرامي** الأسنان الإصطناعية!


بعدها
سأتصل لأستفسر عن **نتائج** التحريات عن الدكتور علاّمه!
تحري الفندق


الشرطي ناجح؟ أنا ميكي! ما آخر **الأخبار**؟
الدكتور علاّمة هنا الآن...

... لكنه **يرفض** الحديث! إنه رجل صعب المراس!

أف! **تابع** المحاولة معه ...






ذلك المساء
دوري فامي
لا!
أي من الموظفين هنا قد يكون
شريك المجرم! لكن، من هو؟

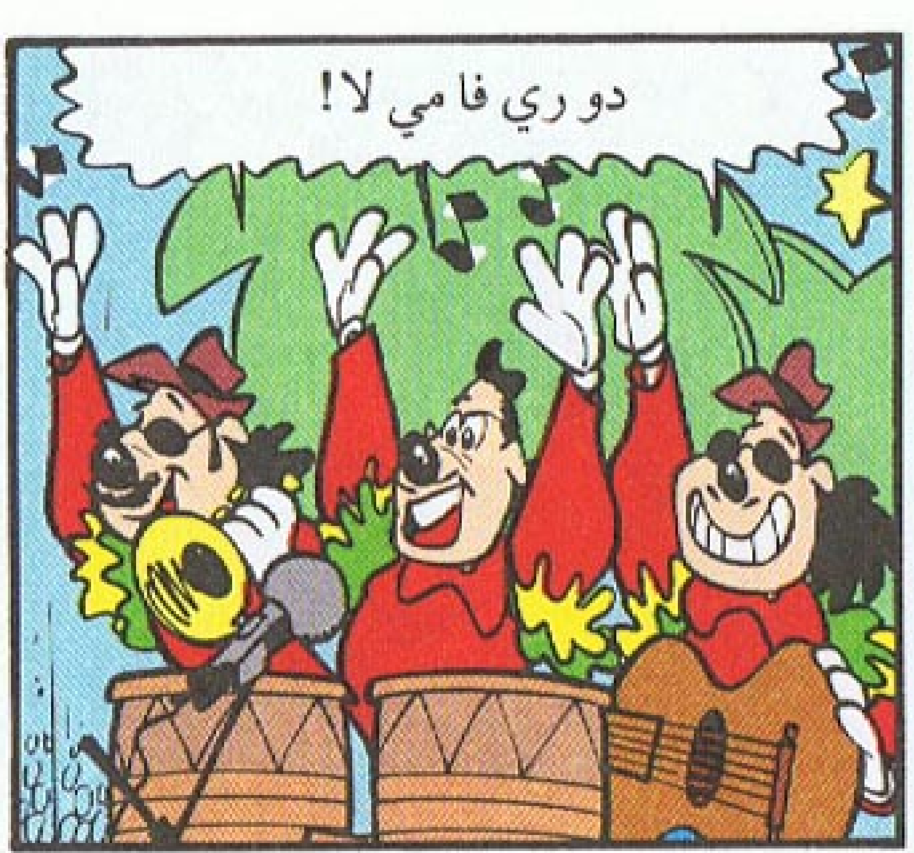

الخادمة؟ لديها مفاتيح جميع الغرف!


من الأفضل أن أبقي هذا **الفضولي** سعيداً!


لكن **المدير** لديه مفاتيح أيضاً! كما أن أي **لص** يستطيع فتح الأقفال!


مبسوط، يا ميكي؟
جداً!


إذا لم يتوقف عن التطفل، **فسوف يرى**!


دو ري فا مي لا!


شكراً لكم جميعاً! سنأخذ الآن استراحة قصيرة!


آه! ما أحسن الراحـ...
تفضل، يا سيد ميكي! انظر من القادم!


مساء الخير! أنت السيد سلوم، أليس كذلك؟
نعم! ولكن كيف عرفت اسمي؟


إنني أعرف جميع مواطنيّ من جزيرة الجوز! دعني أجلب لك كأساً من العصير، يا صديقي!


بكل سرور سيد تيتو! عصير **البابايا**!
السرور لي، يا سيدي!


بإذنكم! علي مواصلة **الغناء**!


اشربه **أنت**، سيد ميكي! أنا لا أحبه إطلاقاً!
حقاً؟


حسناً! أنا **عطشان** قليلاً ...


غلوغ، غلوغ، غلوغ ...


بعد دقائق
آااه! **تأخر** الوقت!


نعم! قارب منتصف الليل! آه ه ه!
آه ه ه! آه ه ه!


ثم
تصبح على خير!
وأنت أيضاً!


والآن سأبقى **مستيقظاً** لأراقب طقم الأسنان!


لكني تعب **جدددددداً**...


زززززززز!


بعد ثماني
ساعات
يا إلهي!


يوب... زززززز... ماذا؟!


شرير ما **سرق** أسناني!


سأحطم أسنانه!
تمالك نفسك، يا سلوم!


اذهب لتناول الفطور الآن ريثما **أحقق** في الأمر!
حسنا، يا ميكي!


ثم
حسناً، وجدت جوربا مفقوداً، وثلاثة أحلاق متباينة، وقشرة موز جافة. لكن لا أسنان ولا بصمات!


يااااي! مازلت أشعر بالنعاس، كما لو كنت...


... مخدّراً!


لحظة! شعرت بشيء غريب بعدما شربت العصير...


الذي قدّمه تيتو لسلوم!


دونا ليندا **شعرت أيضاً** بالنعاس بعدما شربت عصيراً قدمه لها تيتو!


أي أن تيتو **هو** المرتبط بالعصابة!
لا بدّ أنه **يزيل** حجر المشتري ويثبت غطاء الضرس بنفسه! لكن المادة اللاصقة تحتاج ساعات ...


... ولذا يعيد تيتو طقم الأسنان **لمكان مختلف**. هكذا يعتقد صاحبه أنه نسي أين وضعه!
بانش!


هذه المرة لم يجد الحجر، أي أنه سيعود، ولكن لسبب مختلف و ...


لذا علي أن أكون **مستعداً** له!


بعد ١٥ دقيقة
واو! أظن أن عرض تيتو على وشك أن يبدأ...
كرييييييك!


لدي موقع رائع للمراقبة!
ويح الدكتور علاّمه المخبول! ينسى وضع الـ...


أعطني الطقم، يا تيتو!
كلانك!


لقد انكشف أمرك!
السيد مي... ميكي؟؟


مندهش لرؤيتي، ها؟
نعم، لقد... فقط...


تعيد الطقم الذي سرقته، أليس كذلك؟
طقم أسنان؟ لا قيمة له! **مجنون** من يسرقه!


لكن حجارة المشتري، ثمينة!!


واجه الحقيقة، يا تيتو، أنت **مذنب!**


وأنت، يا سيد ميكي ...


... **مخبول!**
بووووتش!
سمااااش!



وداعا، يا مهزوم!
لن أدعه يفلت!
أوه!
أمسكه!
لن أدعه!
في نفس الوقت
عدت، يا سيد ميكي! هل وجدت طقم أسناني؟


قل لي أين أبحث عنها؟


ويحك، يا تيتو! تخدع المسنين من أجل بعض المال!
ومن يهتم! إنهم مجرد **نكرات** من جزيرة الجوز!


حقاً؟ **هذا** النكرة سيلقنك درساً!


ثم
هاي، تيتو! انظر **وراءك**!


بوجا بوجا!
خذ هذه!
أنجدني، يا سيد ميكي!
بسرعة! **امسك** ذراعي!
لا إنها فكرة سيئة!

أوه! لقد فات الوقت!

يا إلهي! ميكي يسقط **أيضا!**

طااااخ!

طااااخ!







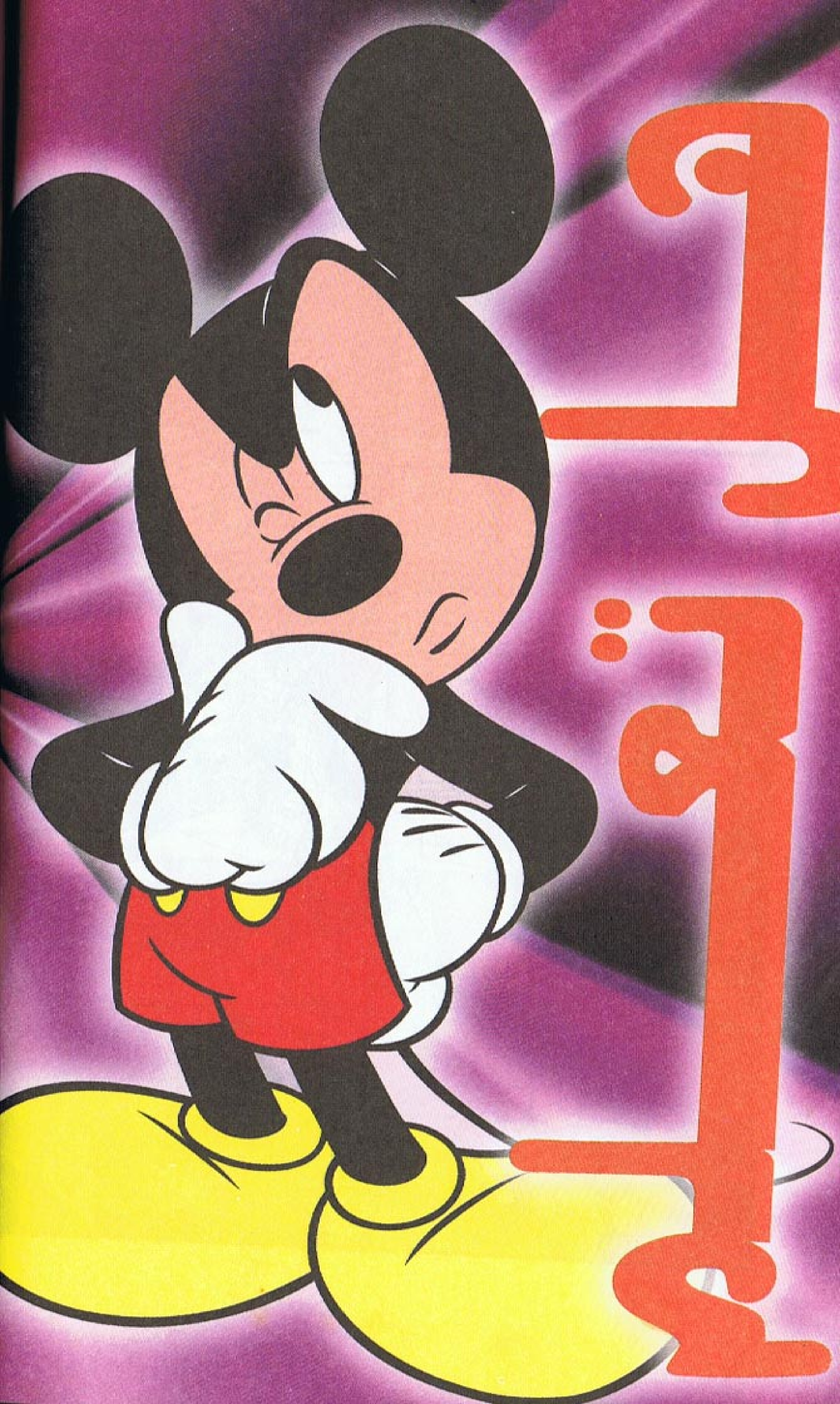


ذلك المساء

... لكن ، قبل أن **أغني** أول أغنية ، أود أن **أشكر** التحري العالمي ميكي ماوس!

هراء! أنا بين أهم عشرة مطلوبين للعدالة ، وهو يجهل ذلك تماماً!

لم يعثر **مطلقاً** على وكري السري في الغرفة ٢٢٤!


هل تعلم

١ ما هي اللغة الرسمية في دولة الدومينيكان؟

٢ ما اسم القبائل المتنقلة التي لا تقيم بمنازل ثابتة؟

٣ اليوبيل الفضي، كم سنة يعني؟

٤ متى ربحت بريطانيا كأس العالم لكرة القدم، آخر مرّة؟

٥ اخترع جون دنلوب الإطارات المطاطية التي تنفخ بالهواء. فما مهنته الأصلية؟

٦ نباتات تعتمد على غيرها في غذائها. ماذا نسميها؟

٧ ملحن شهير جداً، كان أصمّاً معظم حياته. من هو؟

٨ ما أقوى عظمة في الجسم؟

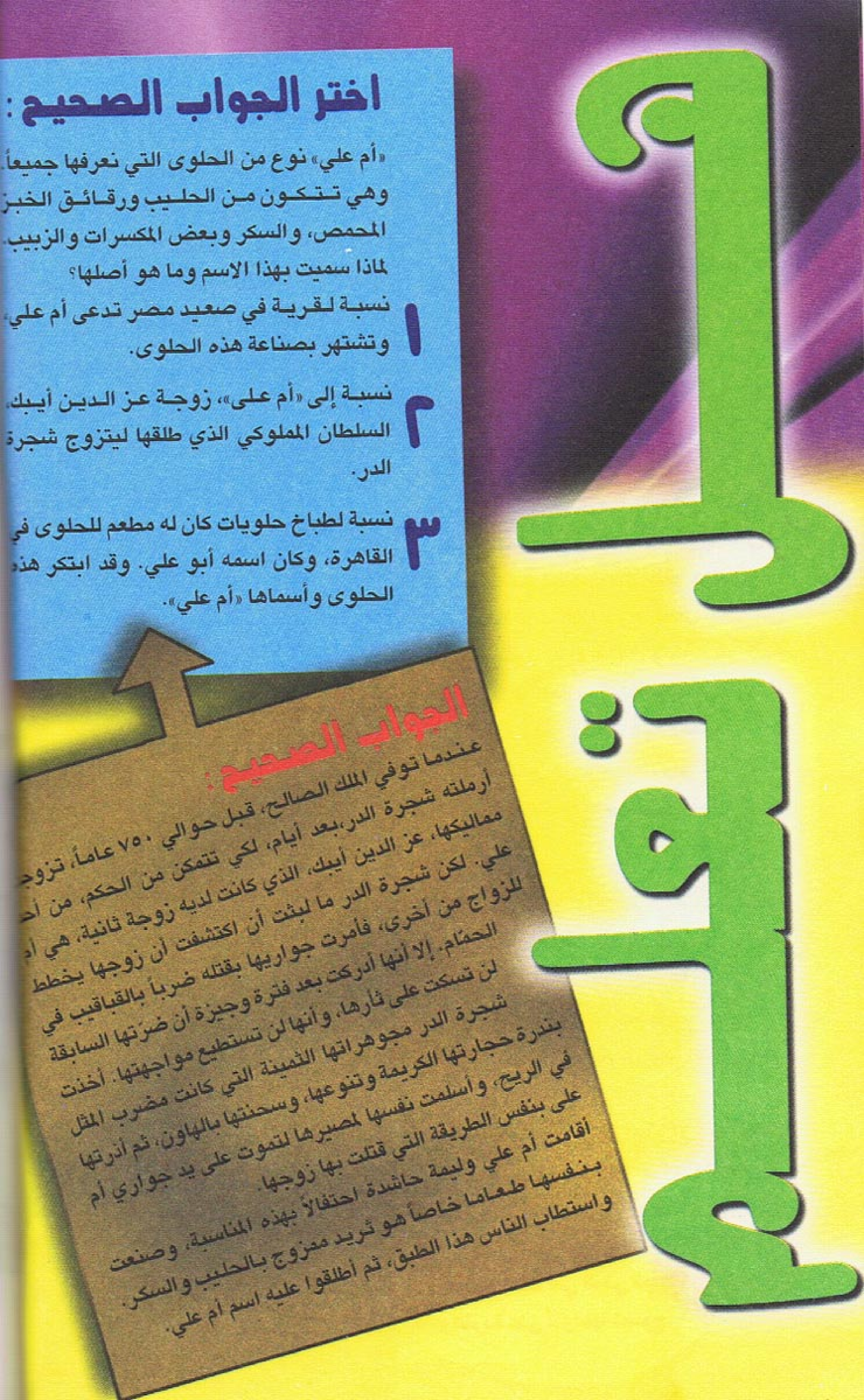
٩ مسابقة في الألعاب الأولمبية، أعطيت اسمها تخليداً لمعركة. فما هي؟

١٠ ما هو أعلى تمثال في العالم؟

١١ الفهد الهندي، إلى أي عائلة حيوانية ينتمي؟

غالبا ما نستعمل مع الأطفال الذين لا يتكلمون بعد، بعض الكلمات الغريبة التي لا نستعملها مع غيرهم، مثل كلمة (واوا) عن الشيء المؤلم ... فإذا جرح الطفل نشير إلى الجرح ونقول له (واوا)؟! ويتعلم هو كلمة واوا. وكذلك كلمة (بَحّ) لنفيد الطفل بأن هذا الشيء قد نفد. ولكن هلم تعلم أن أصل هاتين الكلمتين فرعوني، فالأولى تعني الألم أو الورم، والثانية تعني نهاية الشيء.

الاعتقاد السائد بأن الذئاب تعوي عندما تكون وحيدة هو اعتقاد خاطيء. فحين تعلن جماعة من الذئاب سيطرتها على منطقة متسعة الأرجاء، يعوي أفرادها للابقاء على الاتصال فيما بينها خصوصاً في رحلات الصيد الليلية. ويعمل العواء على إبقاء الجماعات متباعدة. وتذود الذئاب عن أراضيها بحمية وشراسة. إلا أنها تحتاج لكامل قوتها في صراعها من أجل البقاء، ولذا يؤثر العواء على التقاتل. وهذه النزعة إلى التباعد بين أفراد الفصيلة الواحدة من الحيوانات هي التي تجعل الأسود تزأر والقردة على أنواعها تصيح.



هل تعلم؟

اختر الجواب الصحيح :

«أم علي» نوع من الحلوى التي نعرفها جميعاً. وهي تتكون من الحليب ورقائق الخبز المحمص، والسكر وبعض المكسرات والزبيب. لماذا سميت بهذا الاسم وما هو أصلها؟

١ نسبة لقرية في صعيد مصر تدعى أم علي، وتشتهر بصناعة هذه الحلوى.

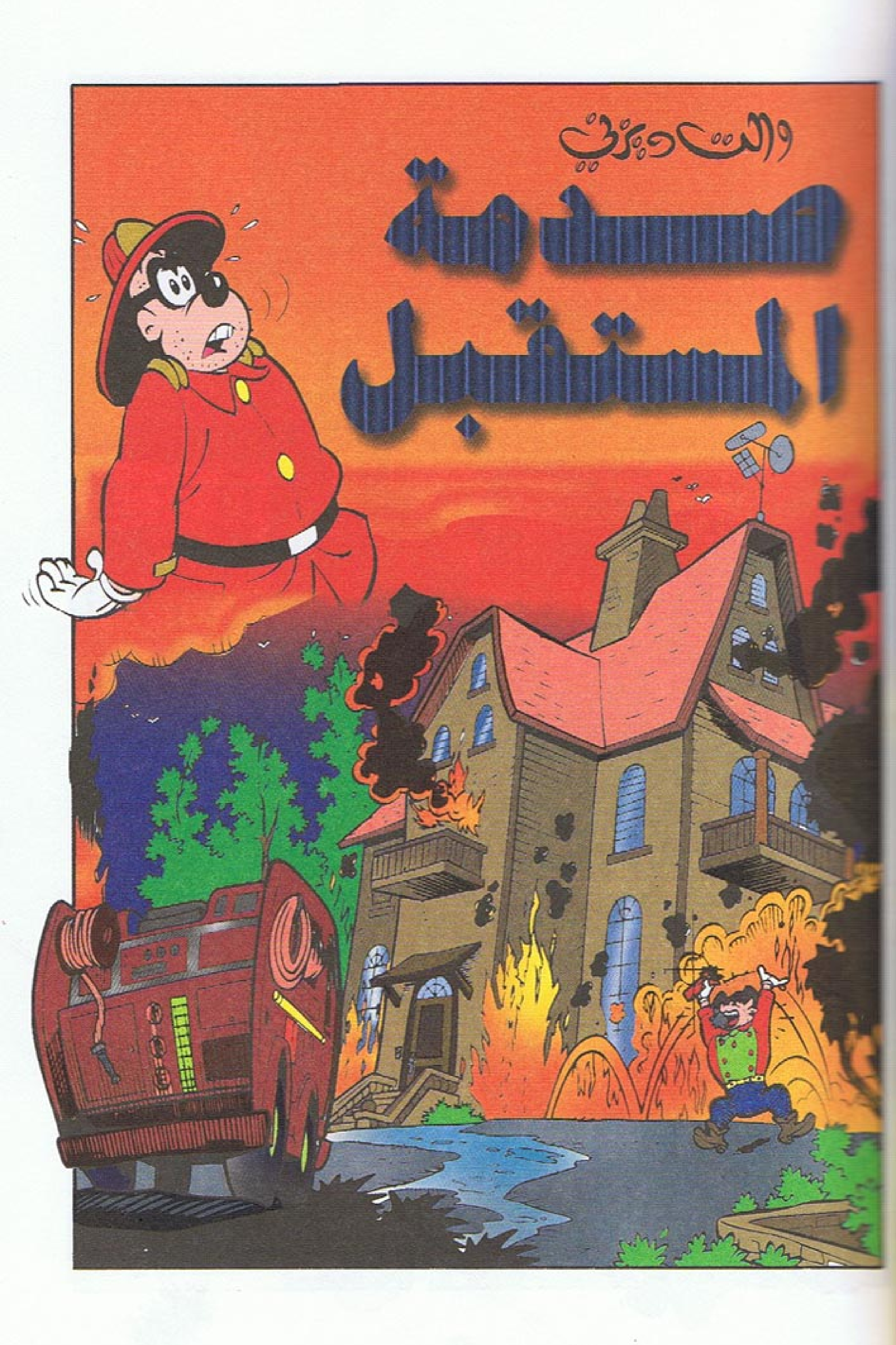
٢ نسبة إلى «أم علي»، زوجة عز الدين أيبك، السلطان المملوكي الذي طلقها ليتزوج شجرة الدر.

٣ نسبة لطباخ حلويات كان له مطعم للحلوى في القاهرة، وكان اسمه أبو علي. وقد ابتكر هذه الحلوى وأسماها «أم علي».

الجواب الصحيح :

عندما توفي الملك الصالح، قبل حوالي ٧٥٠ عاماً، تزوج أرملته شجرة الدر، بعد أيام، لكي تتمكن من الحكم، من أحد مماليكها، عز الدين أيبك، الذي كانت لديه زوجة ثانية، هي أم علي. لكن شجرة الدر ما لبثت أن اكتشفت أن زوجها يخطط للزواج من أخرى، فأمرت جواريها بقتله ضرباً بالقباقيب في الحمّام. إلا أنها أدركت بعد فترة وجيزة أن ضرّتها السابقة لن تسكت على ثارها، وأنها لن تستطيع مواجهتها. أخذت شجرة الدر مجوهراتها الثمينة التي كانت مضرب المثل بندرة حجارتها الكريمة وتنوعها، وسحنتها بالهاون، ثم أذرتها في الريح، وأسلمت نفسها لمصيرها لتموت على يد جواري أم علي بنفس الطريقة التي قتلت بها زوجها.

أقامت أم علي وليمة حاشدة احتفالاً بهذه المناسبة، وصنعت بنفسها طعاما خاصاً هو ثريد ممزوج بالحليب والسكر. واستطاب الناس هذا الطبق، ثم أطلقوا عليه اسم أم علي.


والت ديزني
صدمة
المستقبل


ستكون سرقة سهلة للغاية! لا حراس، لا حواجز، لاشيء!
مثل انتزاع قطعة حلوى من طفل!
لنسرع إذن، فقد فات موعد نومي!
مصرف مدينة البط
١٧٦-٦٧
آمل أن يكونوا قد تركوا الخزنة مفتوحة!
ها ها! لم يفكروا حتى بإغلاق النوافذ!
١٧٦-١٦


هممم! **لوحة** جميلة!
ربما تعود لعصر النهضة!
آه ها!
ياي! أكاد أشم **رائحة** المال من هنا!
أتراهم يمزحون أم ماذا!
لقد **أطلقوا** كل أجهزة الإنذار في البنك حتى الآن. الأفضل أن **نعتقلهم** حماية لهم!


سنفتح الخزنة في لحظات!
الحفلة على حسابي! هي هي!
قد يؤدي هذا الصوت...
بـاانغ!!
أوه، حسناً...
... يبدو أن علينا العودة مثلما أتينا!
بالمناسبة، لماذا نهمس؟
اللصوص دوما يهمسون أثناء قيامهم بالسرقة!


أنتم **موقوفون**... اخرجوا مرفوعي الأيدي!
أوه لا! **ليس ثانية!**


التالي
لا أفهم شيئا! كل شيء غامض! لا أعرف أبداً **أين أخطأنا!**


حسناً! حان موعدكم في المحكمة!... وهناك **مفاجأة** لكم!


ثم
ها! ها! هيه! هيه!
هو! هو! هي! هي!







سيتم تركيب **أطواق** إلكترونية عليكم مهمتها **تشغيل** أنظمة الإنذار على مسافة ٢٠ متراً، وتنبه ضحاياك المحتملين عند اقترابك!

٢٠ متراً! لكن ...

... لن نجد عملاً أبداً!





هذا المكان **سيغيّر** حياتكم ... صدّقوني!
شركة الذهبي الأمنية
هل **سرقنا** هذا المكان من قبل!؟
لست أذكر!
ما هذا؟ مقعد **اختبار** الأطواق الكهربائية؟
لا أريد أن أعرف!
غوولب!
أصحاب سوابق، ها! حسناً، يجب أن **تفخروا**! أنتم أول من سينال شرف الاستمتاع ببرنامجي الجديد!

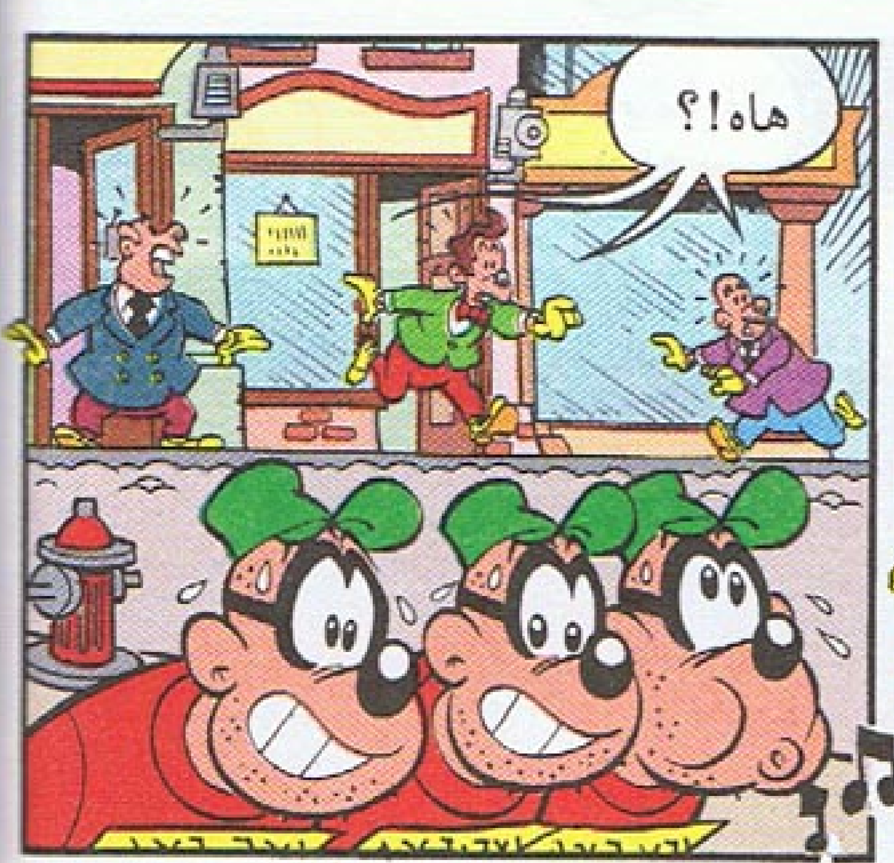

يذكرني هذا بالماضي ، عندما كانوا يركّبون لنا **حذوات** !
لكن الفرق أنه بالإمكان **الثقة** بالخيول ... ها !
أرجوك ، لا أريد طوقاً ! أريد أن أبقى **طليقاً** !
بعد لحظات
لقد فات زمن طويل على ذلك الماضي !
لم نشارك به !
لم يكن ذنبنا !
ببببيب
رينننننغ !
بوووووز
لا بأس ، فالجميع يدرك الآن أن الشيء **الوحيد** الذي يمكن الوثوق به ... هو **التكنولوجيا** !
هذه **الأطواق** الصغيرة ستمنعكم من ممارسة السرقة ! **حان** الوقت للتقاعد ! أليس كذلك ؟



هي! هي! أنتم **أحرار** الآن، يمكنكم الذهاب!
عندما أنتهي منكم، ستحتاجون دكتوراه في **الإلكترونيات** لانتزاع قطعة حلوى من طفل!!
إنه هو، ثانية!
هيا، **ننتزع** هذه الأطواق الخرافية عنا!
لن يقف شيء بيننا وبين **الانحراف**!
بالتأكيد!
ثم
لا فائدة، إنها **مُحكمة** التثبيت!
هذا يحكم علينا **بالإستقامة** الدائمة!
حسناً، **سنرى** قريباً ما الذي تستطيع هذه الأطواق فعله!
أراهن أنها لا تعمل!


أقترح أن نقوم بسرقة جدية **قبل** أن نبدأ بالمعاناة من
أعراض الإستقامة!
مصوغات الجوهري
التحف الرخيصة
بنك الذهب


واااه!
زينننغ!
بووووز!
دانغ دينغ!


هاه!؟


بعد قليل
لنهرب من
هنا!
رغم أننا لم
نفعل شيئاً!
هذه النهاية لم
تخطر ببالي
أبداً!
قروض شيلوك
صالة الفنون



علينا أن نفعل شيئا بهذه المصيبة التي لا أعرف اسمها!
شركة ماهر الأمنية
رينننغ!



ليس من العدل الحكم على محتالين مجتهدين بالبطالة!



ونحن لسنا إلا محتالين
شرفاء... يحاولون سرقة شيء ما!
مثل ملايين اللصوص الذين سبقونا!
ثم
دكتوراه في الإلكترونيات لانتزاع قطعة حلوى من طفل، ها؟!
ما الذي يحدث للعالم!



هي! هي!



ربما توجب علينا أن نعلّق أقنعتنا ونتقاعد...
ماااذذذ!
درااات!


علينا **التخلص** من هذه الأطواق بأي ثمن!
نعلم ذلك!!


دعوني أفكر! هذا **يجدي** في العادة!


عندما كنت صغيراً، في الأيام الخوالي!
يااي!


تعالوا نزور **فرقة المطافيء**! خطرت لي للتوّ فكرة **هائلة**!


هناك أدوات كثيرة في صندوق سيارة الإطفاء! ولا بد أن إحداها **ستخلصنا** من هذه الأطواق!
فرقة المطافيء

رررررن!

هش! لنتجنب إنطلاق
أجراس الإنذار!

رررررن!

بسرعة! **اختبئوا!**

انتظروا قليلاً! نحن **قادمون!**





بنك مدينة البط
ررررن!
سكريتتتش!
هل ترون؟!
رررررن!
إنهم يسرقون عملنا!
ررررررن!
بنك مدينة البط
سبائك
سبائك
سبائك
إنهم يسرقون عملنا بالتأكيد!


... لفرح الناس لرؤيتنا ...
... ووثقوا بنا!
اليوم التالي
عندي خبرة في العمل!
أنا أيضاً!
وأنا!
مركز التوظيف
هذا هو!
مطلوب
اطفائيين ذوي خبرة
وهكذا
اهتموا بها يا شباب! إنها بديعة!
لكن ليس لدى أحد منا رخصة سواقة!
فرقة المطافيء
ولم يقد أيُنا سيارة إطفاء سابقاً!
كم سيكون هذا ممتعاً!


ثم
ألا تندلع حرائق في هذه المدينة أبداً؟!
قد يستدعوننا لإنقاذ قطة من فوق شجرة!
أنا جائع! يمكنني التهام السيارة!
آه؟
حريق؟
أو ربما جرس وقت الغداء؟
ررررررر
قد يكون بنكاً!
أو ورشة قَطع الماس!
أو مطعم فاخر!
الأخير سيكون عديم النفع!
أمممف!
طراااق!
طراااق


وأريدكم أن تأتوا لي بتلك القطة سليمة
لم تفقد شعرة واحدة!
هناك حريق في مجمع النفائس والمخطوطات
باهظة الثمن! هيا!
هذه فرصتكم لترسيخ التقاليد
الجيدة لهذه الفرقة! لا تخذلوني!
ماذا تفعلون؟
نفسح مكاناً للمخطوطات الثمينة!
تـ.. تلك التي نأمل بإنقاذها من الحريق!
أسرع!
انتبه!
آآآآآآآخ


سكرييييب!
النجدة!
طااق!
سأحاول استعادة توازنها!
لا!
سماااش!
هذا المقود الهيدرولكي حساس جداً!
السيارة جديدة... وينبغي تمرينها قليلاً!
سكرييييتش!
سكيد!
آآآآآخ
أوااااه


أخيرا
النجدة! هذه النفائس
لا يقدّر لها ثمن ...
مجمع النفائس والمخطوطات باهظة الثمن


بسرعة! وإلا فإن هذه النفائس والمخطوطات باهظة الثمن ...
لا تقلق، يا صديقي! نحن خبراء في إنقاذ النفائس ...
... وما يؤكل!


أوجدت فوهته؟
هممم! لا أعلم بالضبط!


أيها الأغبياء! عقولكم أتفه من أجسامكم الرخيصة!


لا تقلقوا! الفوز دوما صعب للغاية!
اقطع! اقطع!


هيا! هناك نفائس عديدة يجب إنقاذها!
آخ!

وجدت واحدة!

يبدو أنها.. كانت ذات موضوع جميل! بطلتها كـ.. انت ذات جمال باهر!
ويحكم!

عودوا أيها الحمقى!
ستدفعون الثمن!
نحن أبرياء!


بعدها
هناك فيضان في متحف الفنون الحديثة النفيسة ...
ررررررن
عليكم إنقاذ تلك اللوحات! ثمن كلٍّ منها أكثر من مليون دولار!


أعطونا عربة طافيء جديدة!
العربة السابقة لم تكن تستجيب جيداً!


سماااش!


متحف الفنون الحديثة النفيسة، ها؟!
إنه ما تريده اماً!
أنت تسيطر على الموقف، وأنا أضع اللوحات في العربة أمانة لدينا!


تمسكوا جيداً! أوشكنا على الوصول إلى المتحف!
سماااش!
سكييددد!


أرجوكم عجّلوا! المياه كادت تصل اللوحات في القبو!
معرض أروع اللوحات في متحف الفنون الحديثة النفيسة


لا تقلق! نفائسك ستكون في أمان بين أيدينا عمّا قليل!


تفريغ
أوووبس!
السعة ٤٠,٠٠٠ ليتر


أصبح الخرطوم في مكانه!
ويبدو ضخ الماء طبيعياً!
أعلم هذا!
تفريغ
تعبئة
السعة ٤٠,٠٠٠ لتر
تشوغ! تشوغا! تشوغا!

حرّكوا عرباتكم! أفسحوا الطريق! لا تعرقلوا المرور!

أومف!

تشوغ! تشوغار

سبلااش!

كيف الحال؟

لا أدري ما الذي يحدث؟!






آآآآآآخ!
هووووش!


بعد ذلك
سأذهب لأرى ماذا يفعلون!
فرقة المطافيء


مااااذا؟!


أأأأ ... أنقذنا لوحة واحدة! أعتقد أنها كاااانت بالألوان المائية!


سماااش!


اصغوا إلي، سأعطيكم **فرصة** أخرى ...


ألو! نعم!
ماذا؟!


هناك حريق في منزل ناجح الذهبي!


إنها عملية مهمة للغاية وصعبة أيضاً! في منزله **أنظمة أمن** أكثر من وزارة الدفاع!
سري جداً


لأنه يحتفظ هناك بثروته الشخصية كلها وبملايين السندات التي لا يمكن معرفة مصدرها ...


ولا ننسى أثمن ممتلكاته، إنها جوهرة الذهبي الغامضة!


ما الأمر يا شباب؟


الطريقة الوحيدة للدخول إلى قصره هو هذا المفتاح الإلكتروني الذي يعمل عن بعد!


أرجو أن لا تخذلوني!
أعطني إياه!
أنا أحتفظ به!
سيكون بأمان أكثر!!


إنهم يتصرفون بطريقة غريبة!
أنا سأتولى إنقاذ سنداته!
... ثروته الشخصية!
... جوهرته!


ولكن! الذهبي **سيتعرف** علينا حتماً!
بعد ثوان
فكرة **جيدة** يا ١٦٧!
بعد دق
وأخيراً... يا لها من **تحفة!**
آآآآخ
ثم
هذا هو!

حان وقت الإنتقام من هذا الثري المدّعي!
قصر الذهبي
المتسللون سيعاقبون إلكترونياً
وررررن! ررررق!
بلييييب! بلييب!
مكهرب بتوتر عال. أبقوا بعيداً


ربما **تعرف** علينا الذهبي بواسطة الأطواق!
هناك حريق **يشغله**! وهناك أجراس إنذار تدق في أنحاء القصر!
بلييب!
بلييب!


عندما **يكتشف** من نحن، سيكون **فقيراً** إلى درجة يتمنى معها أن يبيع أجهزة إنذاره!
هيء! هيييء!

آه!
يبدو أنه يقيم **حفلاً** لتدشين قصره!
جوهرتي! جوهرتي! **أرجوكم** أنقذوها!


سوف نريه ما يستطيع محتالون **حقيقيون** فعله... علينا أن نتصرف بمهارة وبرود!


أوووواه!


في الخزنة! أنقذوا جوهرتي **أولاً**! الرقم السري. . . الرقم **السري**؟
ها هو!
أوه!

اذهب **أنت** أولاً!

بل **أنت**!

أنا آت **خلفك**!

كليبيك

كحكح!

كحكح!

كحكح! **أتشوو**! سيخنقنا هذا الدخان الكثيف!




كليك! كليك! كليك!


بف! بففف! لا بد أن هذا واحد من أبواب التيتانيوم التي سمعنا عنها!


يا إلهي!
ما كل هذا؟!
أظن أنني سأبكي!


بسرعة! لا بد أن الأطواق أطلقت أجراس الإنذار!




لن أعيدها!
سأجد عملاً آخر!
أدخلونا!
إن لنا الحق بالسرقة!
ماااا!
هاااااه!
الشمبانزي كينغ كونغ!
اهربوا!
آاااااخ!
أظن أنها تحبك!
يووك!
تعال!
أوو! أوووو!
لنهرب من هنا!
إلى الدرج!!!!


إلى المصاعد
خذوا المصعد السريع !
كيف نتصرف ببرود **في هذا** الجو !
كح الكح !
لن آكل **المشاوي** وكل ما تنتجه **الأفران** بعد اليوم !


إيييي!
آاااااخ!
لم أعرف خطورة عمل
«طرزان» إلا الآن!
آااااخ!
النيران تشتد



وووول!
بييوووو!
إييييك!
الجوهرة! جوهرتي!
أوتش!
آخخ!
ماء
اهدأي، اهدأي، يا جوهرة!
بعد لحظات
آسف يا سيدي، لا مجال لإنقاذ أي من نفائسك!
أوه، لا تقلق على هذا ...
النفائس بخير ... فعند أي خطر، تنزل الأبواب الملبسة بالكريستال السائل ...


... وهي مُعدّة لتتحمل حرارة **انفجار نووي**!
آخ!


لم أكن قلقاً إلا على جوهرتي، أليس كذلك يا **حلوتي**؟
أووو! أووو!


اليوم التالي
رأيت **كابوسا** يا رقم ٦٧١ ... حيث جاء راعي بقر يدعى **ناجح**، وألبسنا هذه الأطواق
حقاً يا ١٦٧؟ **غريب**! لقد رأيت **نفس** الحلم!
مستشفى مدينة البط


أنا أيضا! أصبحنا رجال إطفاء، وأنقذنا **شمبانزي** راعي البقر...


مرحباً! أنا محامي ناجح الذهبي الخاص! طلب مني أن أشكركم على **إنقاذكم** الشمبانزي جوهرة، رفيقه الوحيد المدلل!
آااااخ!



علمت أنكم تعانون من إرهاق حراري . . . ولكن بسبب بطولتكم ونكرانكم الذات، شعر السيد ناجح أنه وجد أخيراً **من يثق به!**



قرر أن يأخذ جوهرة في **جولة نقاهة** حول العالم، ويريد منكم أن **تحرسوا** مجموعة حجارته الكريمة!
حجارة كريمة!
نحن؟!



طبعاً، **سيجزل** لكم العطاء! وهو يود رؤيتكم غداً في مكتبه ليبحث معكم التفاصيل!
هيه! هيه!



عادت إلي ذاكرتي الآن!
ولكن ماذا لو **تعرف** علينا؟!



اليوم التالي
هذا الطريق إلى **الثروة!**


ثم
لقد جئنا من أجل الحجارة الكريمة، أقق... صد السيد ناجح!
هل يمكن أن تخلعوا أقنعتكم؟
كلا، شكراً! يجب أن نبقى مستعدين للطوارئ!
الاستقبال
واو! ما زلتم على رأس عملكم! هكذا أحب الناس ... أمناء، مجدّين ويحترمون القوانين!


ادخلوا! سآخذكم إلى قلعة الذهبي، حيث أكبر مجموعة حجارة كريمة في العالم!


وهي محمية بأحدث نظام إنذار في العالم، لكننا نحتاج أناساً أمناء مثلكم لمراقبة ذلك النظام...
ذلك هو دوركم!


الطريقة الوحيدة للدخول هي بمعرفة الرقم السرّي! واحزروا أين أحتفظ به؟

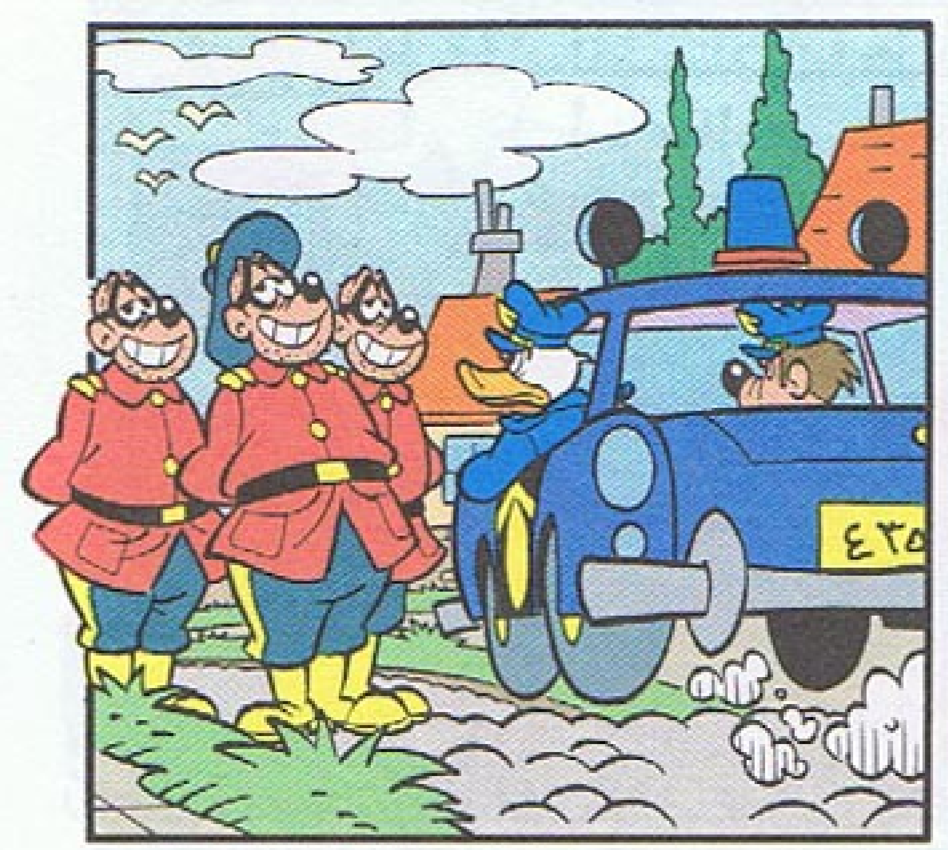

نعم! أحتفظ به هنا في جيبي!
قلعة الجوهري


الرقم محفور على لوح الشوكولاتة هذا، وإن حاول أحد **سرقته**، فكل ما عليّ هو نزع الغلاف، ويختفي الرقم!


اعتنوا بها جيداً، لأنني ذاهب في إجازة طويلة!
واستخدموا هذه لتعطيل **جهاز الإنذار**، قبل دخول المبنى!


إنها لنا! جميعها لنا!
سأنشئ **مزرعتي** الخاصة، وأسرق المصارف **أيام العطلات** فقط!
مرحى!

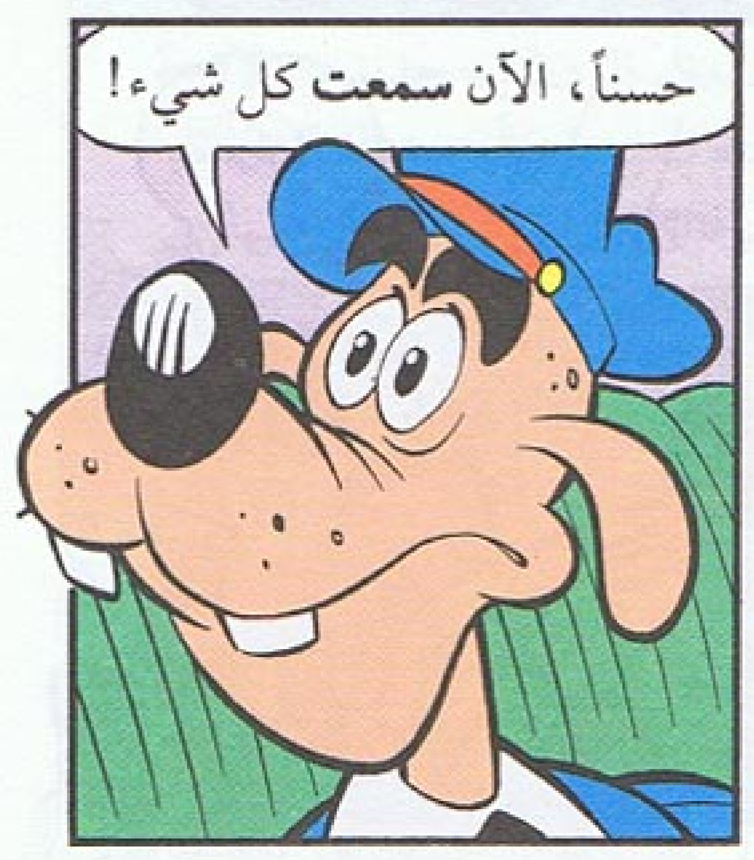

تصرّفوا ببراءة شديدة!
كيف؟


٤٣٥


آاه!


يا له من لص صغير...
هذا الطفل لديه إمكانيات!


اتبعوا عربة الطفل!
تاكسي


حسناً، الآن سمعت كل شيء!


بعد لحظات
دكان الحلوى
أسرعوا!
تاكسي


أعطني هذه!


مازالت سليمة!
واااااا!


هاه!


آاااه!
ويلكم! تسرقون الحلوى من طفل؟

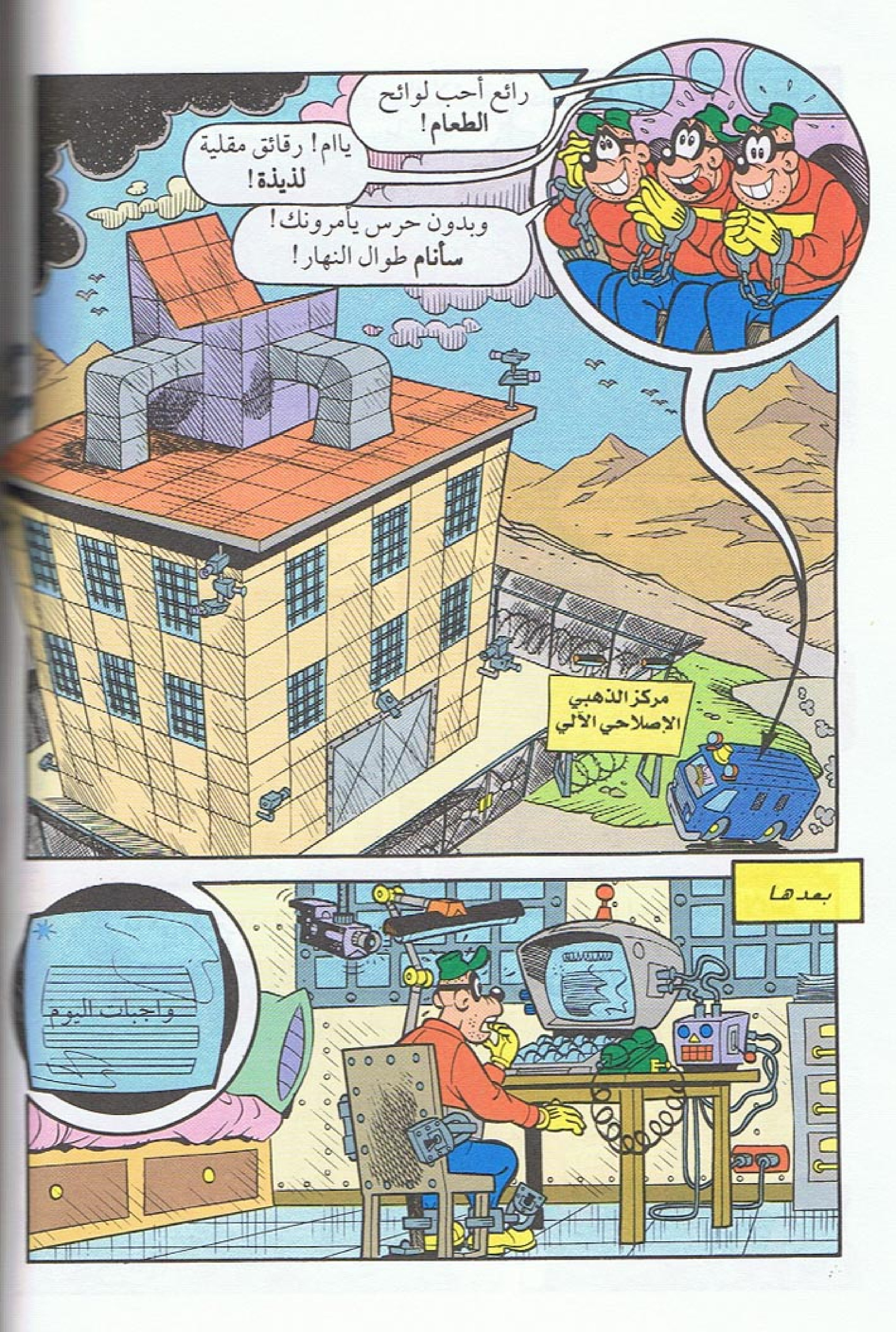

عقوبة كبرى **تنتظركم!**
لكنـ. .ك **لا تعرف** ما حدث!
كانت لنا!
اخرسوا! وادخلوا السيارة!

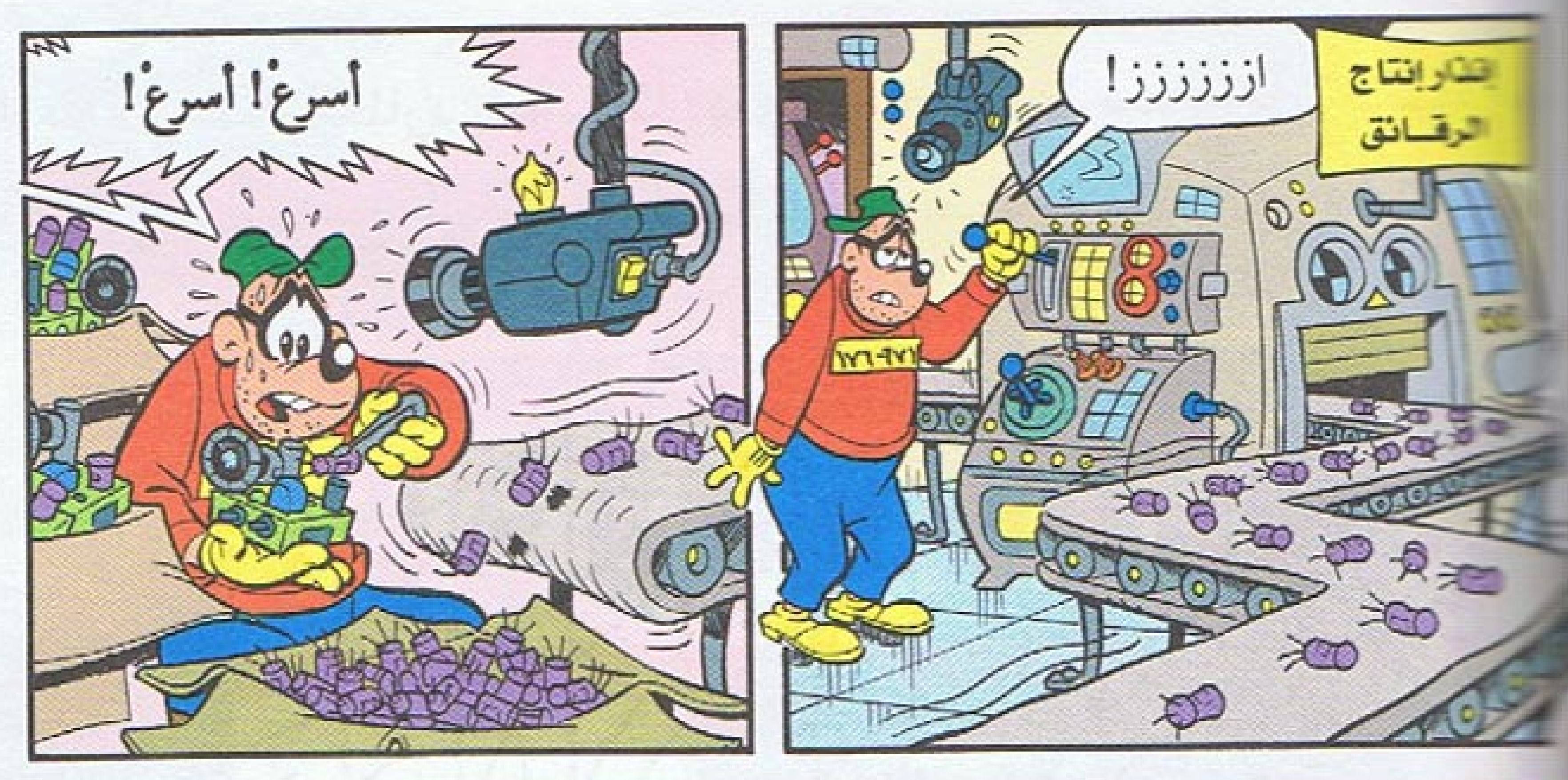

وهكذا!
أهـلاً! من البنوك إلى الأطفال ... هذا لم أقصده عندما اقترحت عليكم أن **تعملوا** مع الأطفال!


طموحكم سيكون **موضع تقدير** ولأنكم تحبون **قضبان** الشوكولاته، فسأعطيكم إياها! لكنها **لن تكون** من الشوكولاته!


ثم
ما هو وضع هذا **السجن**؟


أنتم محظوظون! **إنه جديد**، **ولائحة** الطعام تتغير يومياً، وهناك كثير من **الرقائق**، وليس هناك **حرس!**

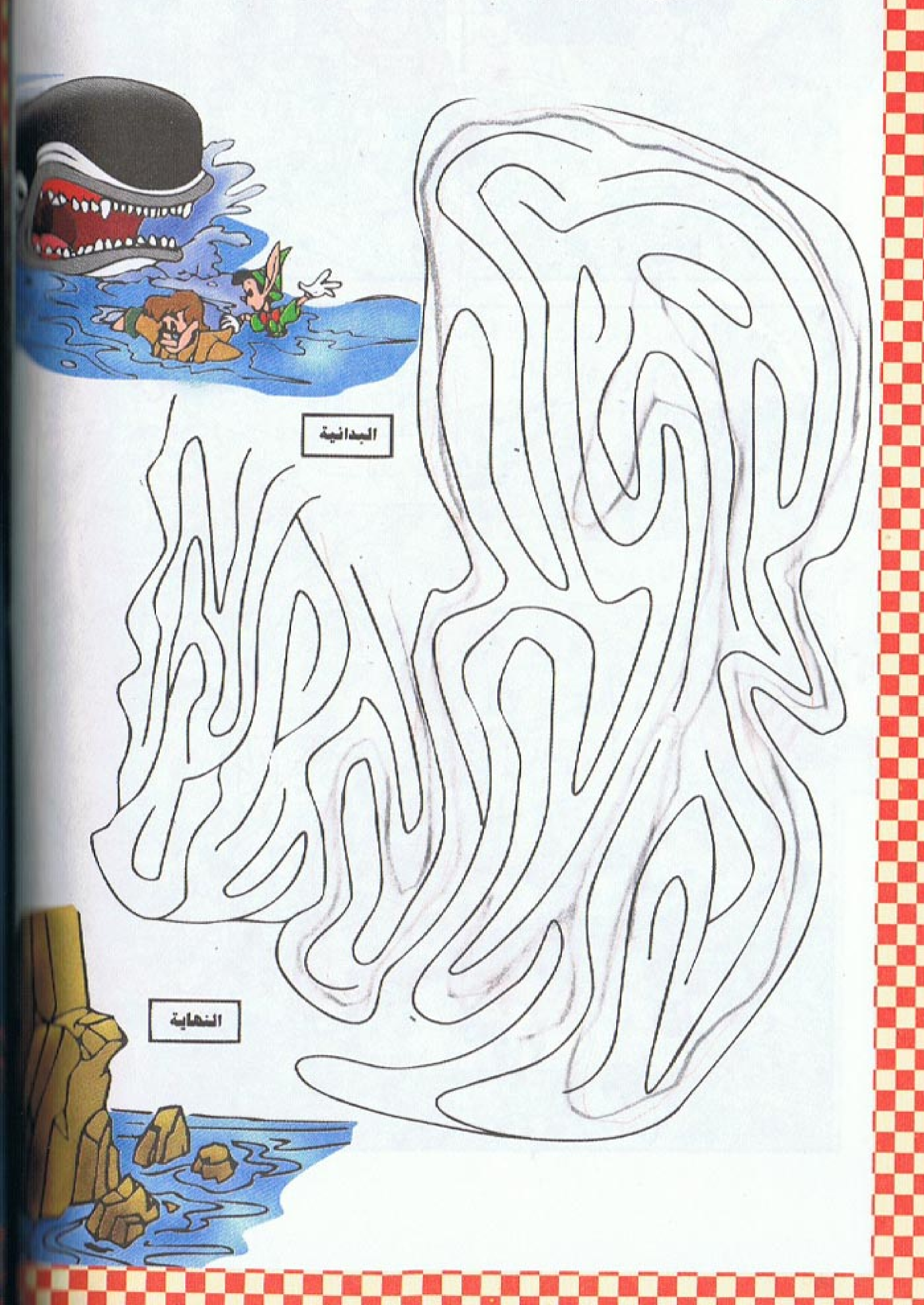

رائع أحب لوائح
الطعام!
يام! رقائق مقلية
لذيذة!
وبدون حرس يأمرونك!
سأنام طوال النهار!
مركز الذهبي
الإصلاحي الآلي
بعدها
واجبات اليوم


إنتاج الرقـائق
ازززززز!
أسرعْ! أسرعْ!

إنتاجكم يتراجع! أسرعْ! أسرعْ! إنتاجكم. . .
اعمل! لا وقت للراحة! اعمل! لا وقت للراحة! اعمل! لا وق. .
ظننتها لوائح طعام!
«لا حرس»؟!
وكثير من الرقائق؟!

أين المفر؟

الحوت قنطار يطارد صديقينا بينوكيو وجبارة، فحاول أن تدلهما إلى الطريق الصحيح، الذي يوصلهما إلى الصخور، بعيداً عن قنطار!



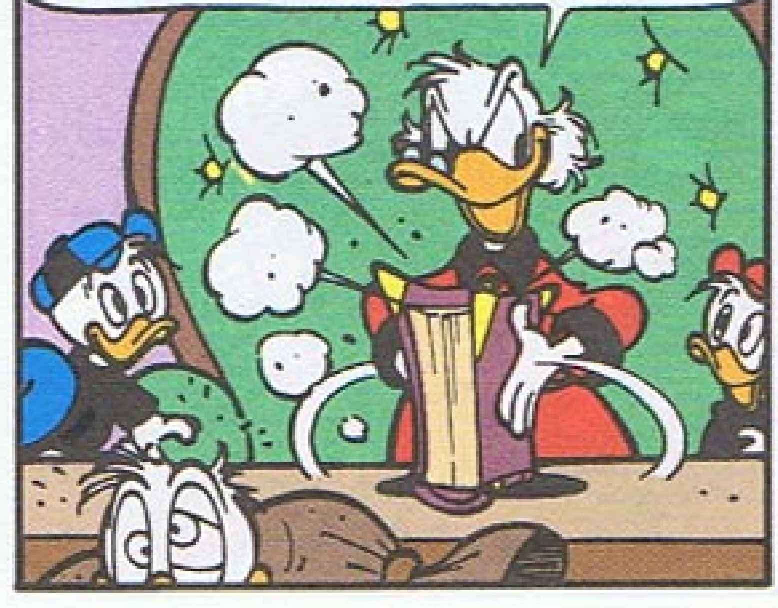


بالإضافة إلى استمتاعكم بقراءة القصص المثيرة، تستطيعون الآن البدء بلعبة مسليّة للغاية، حيث ستجدون على الحافة الخارجية لهذا العدد، الجزء الرابع من صورة لميكي. ويمكنكم تجميع الأجزاء العشرة للصورة الكبيرة، التي سيُنشر جزء منها، في كل من الأُعداد الستة المقبلة، بوضع الأعداد بجانب بعضها، على رف المكتبة. وقد نُشر الجزء الثالث من الصورة، في العدد الماضي.


والت ديزني
قمة المنقارين
مغامرة جديدة للعم دهب
بحثاً عن مناجم ذهب قديمة

متعوا أعينكم!
هذه بوابتي نحو
مزيد من **الثراء**!






من أين جئت بالكتاب، يا عم دهب؟
إنه يوميات زميل قديم من المنقبين عن الذهب... المرحوم **جشعان**!


كان يحب **العزلة**! ولا صديق له إلا بغله العجوز!


ذات يوم التوى كاحل البغل، ونجحت في علاجه!


وهكذا تصور جشعان أنه صار لديه **صديقان**!
ولذا ترك يومياته لك!


عليه الرحمة!


أطلق جشعان على هذه الصخور اسما مناسبا هو «المنقاران». وحسب اليوميات، تقع عروق الذهب في الوادي وراءها!
تصوروا! عرق هائل من الذهب النقي الذي لم يمسه أحد أبداً!
ولِمَ لم يقم جشعان نفسه بالتنقيب هناك؟
ذهبت إلى غابات الشمال الكبرى!
ذهبت إلى غابات الشمال الكبرى!
ذهبت إلى غابات الشمال الكبرى!
ذهبت إلى غابات الشمال الكبرى!


يقول هنا أنه خاف من ...


حيوانات كبرى
تشبه **القرود!**


ياله! تبدو
كأنها ...
... **غيلان!**
كبيرة
الأقدام!


كبيرة الأقدام! **مجرد خزعبلات**
عندما يتعلق الأمر **بالذهب!**

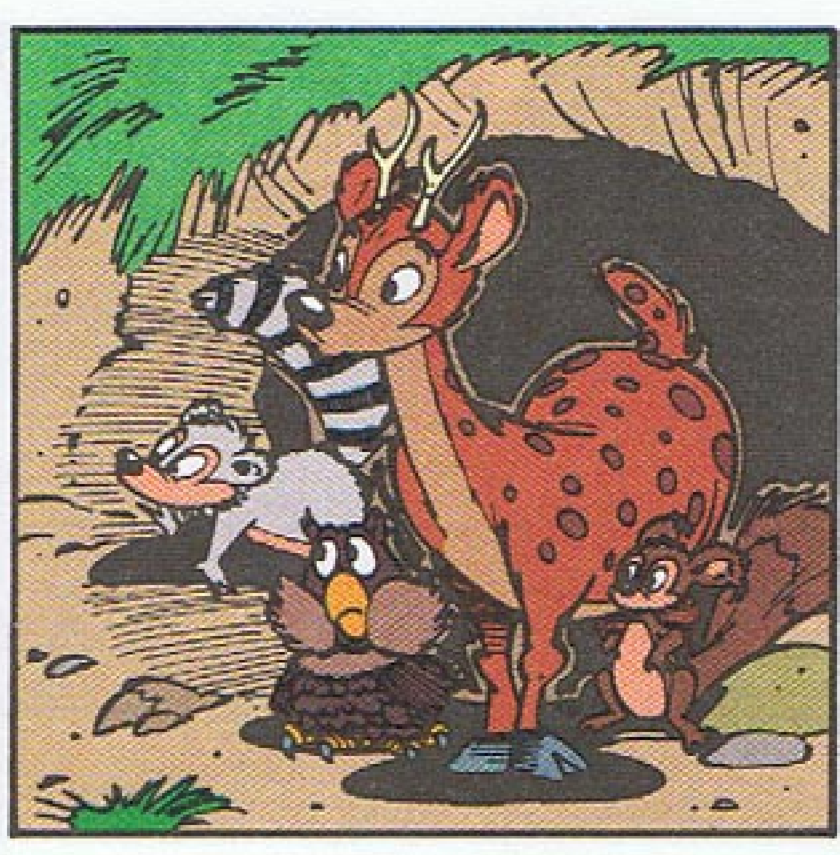

حسب هذه الخارطة، يقع المنقاران في مكان ما يجاور **النهر الليلكي!**
كل ما علينا السير بمحاذاة النهر لنصل **دون عناء!** سفر مجاني!


بعد عناء طويل
أتعبنا السير ساعات طويلة! **أين النهر**، يا عم دهب؟
لا بد أنه **أمامنا**... في مكان ما!


يا لها من غابات مظلمة!
سوف **تزداد** ظلاما، إن لم نسرع أكثر!


يوووكس!

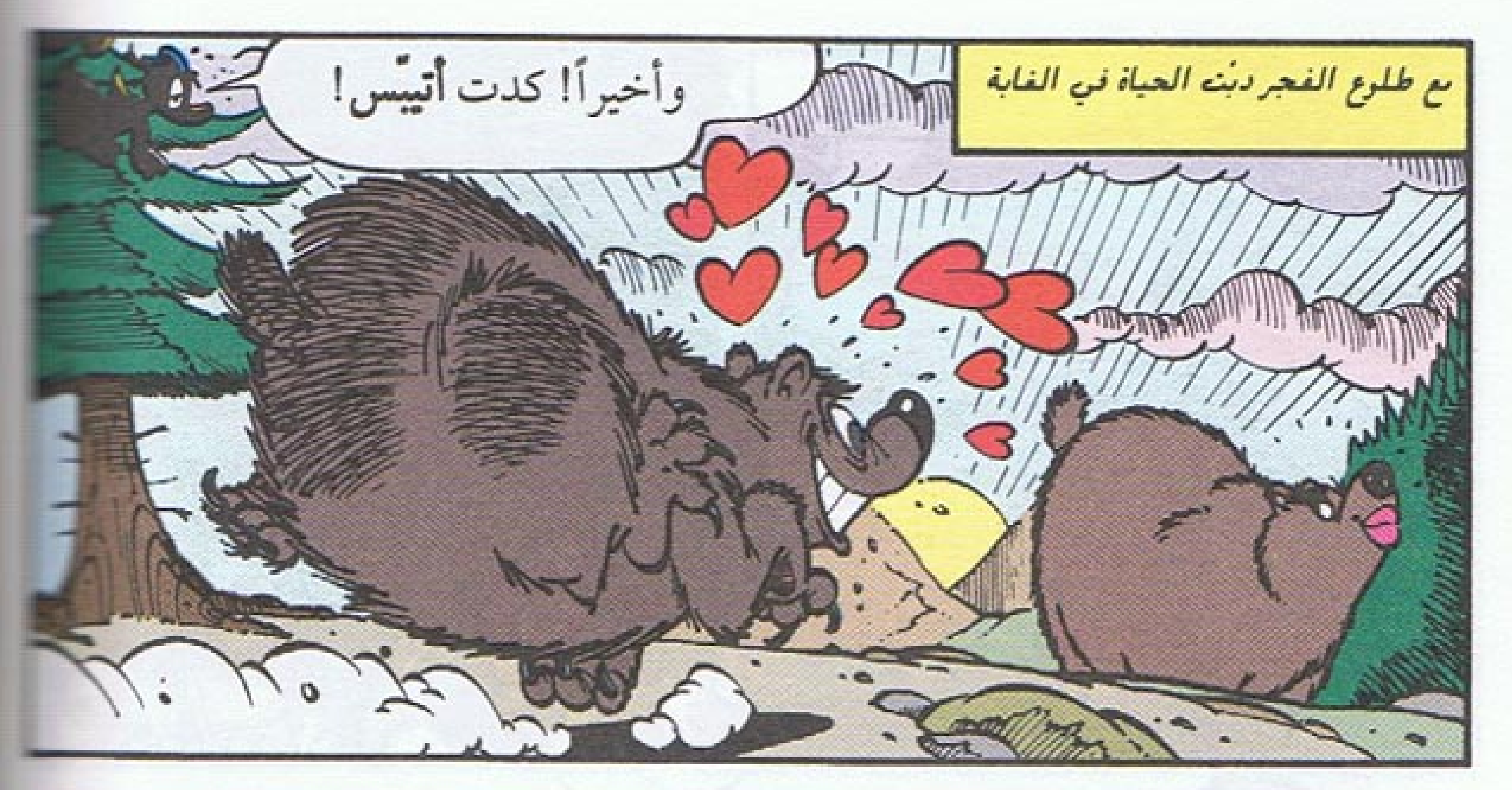





أسمع صوت تدفق ماء!
إنها الريح، يا عم دهب!


يحل الظلام
النهر هذا الاتجاه حتماً!
ما هذا؟

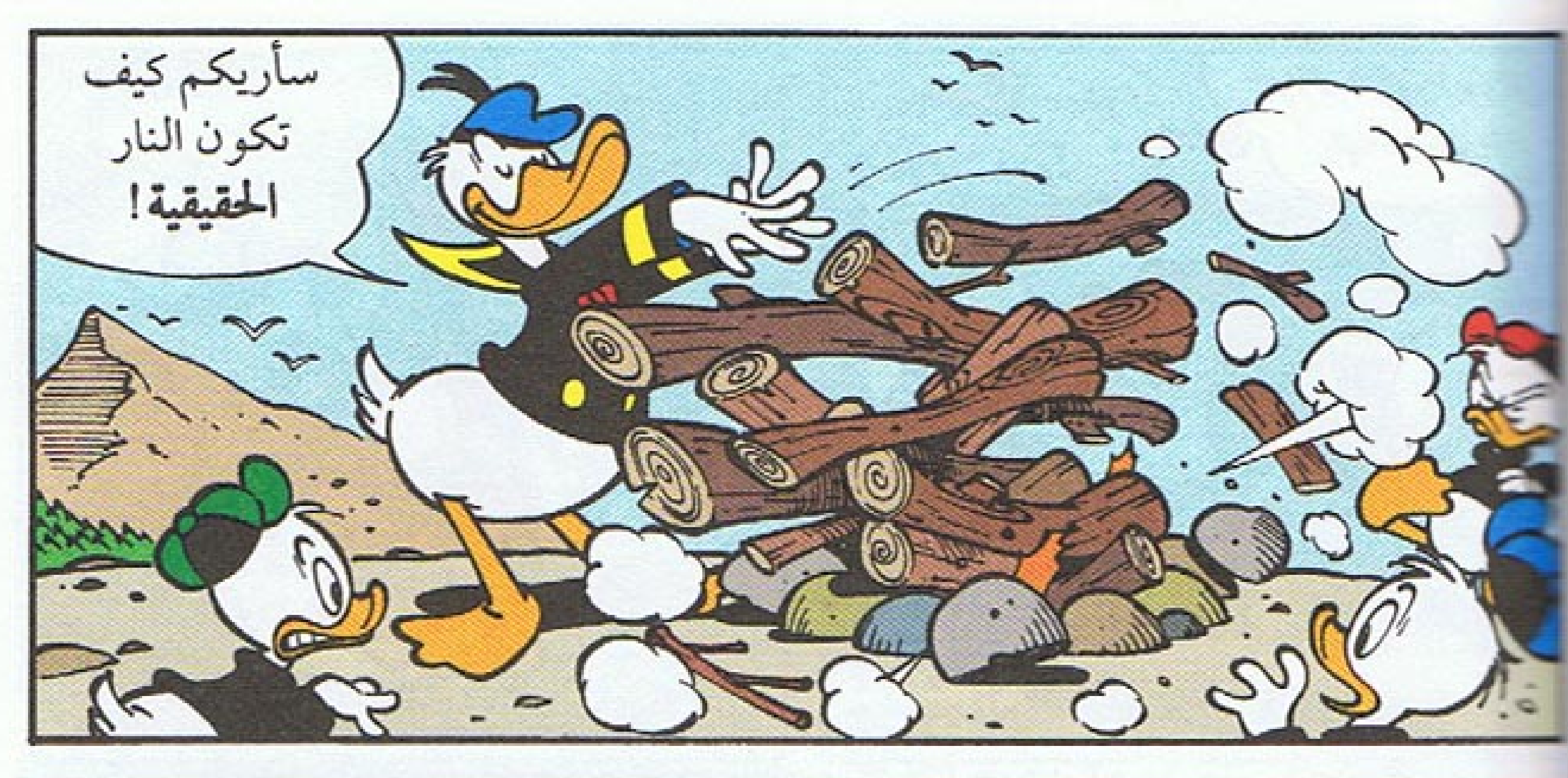

ويحي!
إنه كبير!!!
يا للغزارة شعره!
إنه غول!!!
خزعبلات! ليس هناك شيء كهذا!!
كم أنتم جبناء! إنه مجرد دبّ!
روووور!
يمضي الليل بطيئاً!
ما أروع منظر الدب الأكبر من هنا!


مع طلوع الفجر دبت الحياة في الغابة
وأخيراً! كدت أتيبّس!


سأجد ذلك النهر الآن!
بررررر! لندفيء أنفسنا!


تفضلوا! نار الصغار الأفضل من نوعها!


أفسحوا!



عم بطوط!

وووووففففف!

تمتعوا بهذا **اللهيب!**

دفءٌ لا مثيل له!

أيّ حكمة هذه، يا عم بطوط؟ الخشب غير جاف!

لا تهتموا، وتدفأوا! لا نار من دون بعض الشرر والفرقعة!


دوم!
آووك!


يووب! يووو! يووتش!
إنها تلاحقني!
دوم!
دوم! دوم!


يووو! أووو! أووو! يوتش! آوتش!
انظروا كيف ينطلق!
شيء واحد يشغل ذهنه!
كما لو كان له هدف محدد!


آه ثم آه! لا أستطيع تحديد موقع ذلك النهر!
سبلاش!!



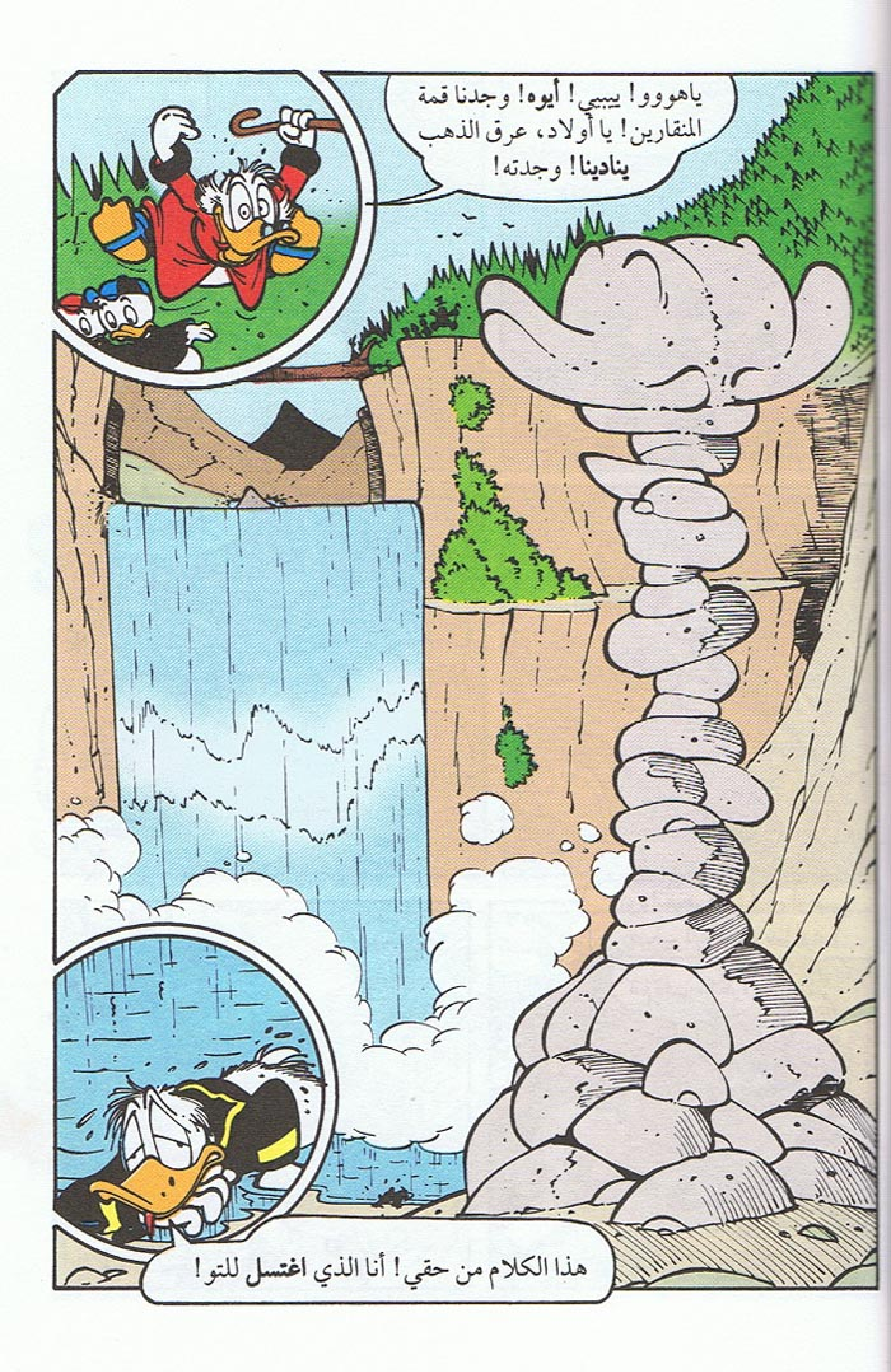
لا تقلق! العم بطوط سيحلّ اللغز!
النجدة!
أحسنت يا بطوط! نحن وراءك!
النجدة
لست مستعداً للموت! أشياء عديدة لم أجربها بعد!
رائع! فرصة لاكتساب إشارة الكشافة الخاصة بالإنقاذ!
انتظرت هذه الفرصة أشهراً!


كم أحب العم بطوط! دوماً في
المكان المناسب!


حسناً، يا عم بطوط! امسك
الحبل!

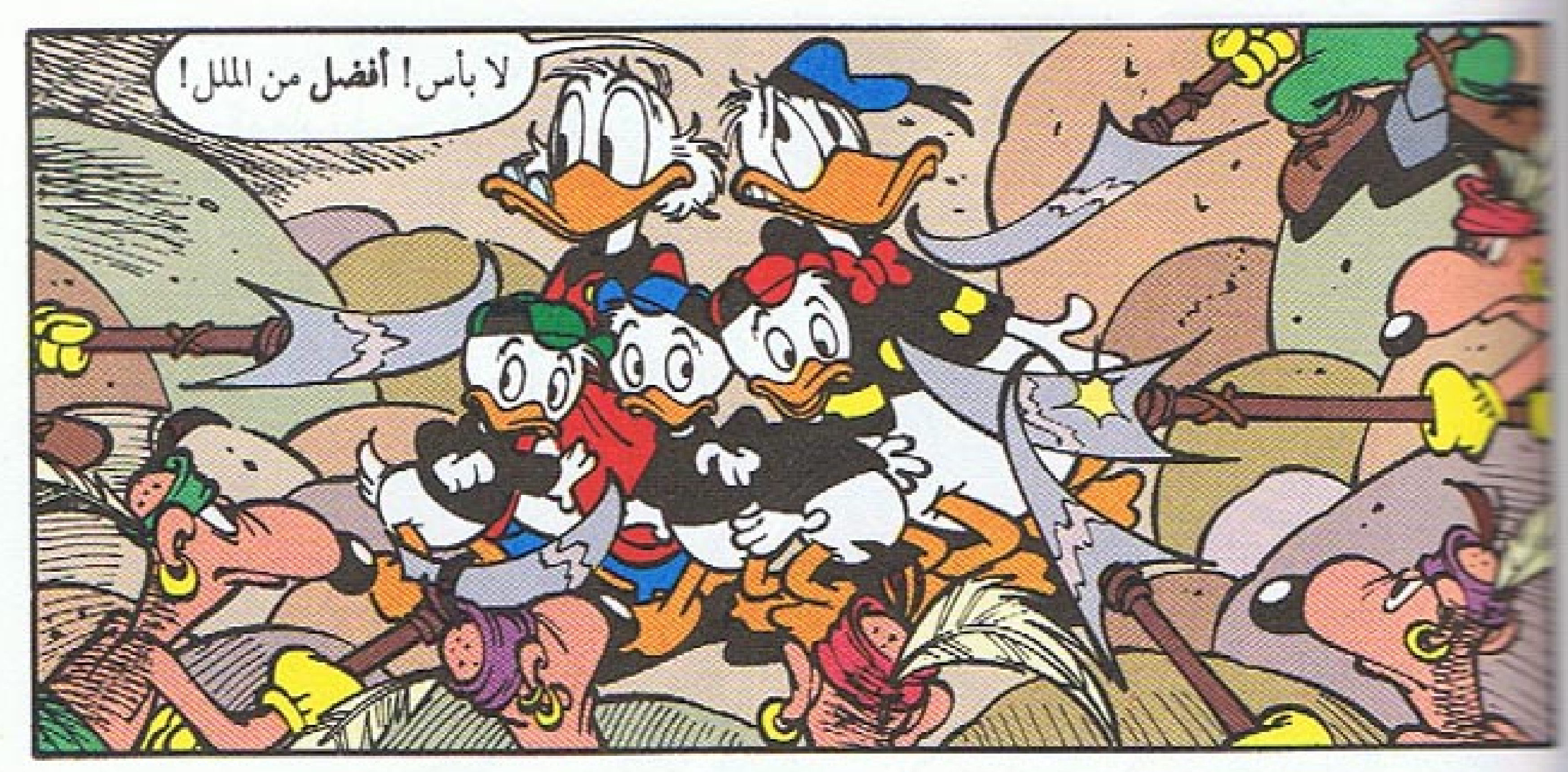

وووب!


أووبس! خسرنا الإشارة!


ياهووو! يبيبي! **أيوه**! وجدنا قمة المنقارين! يا أولاد، عرق الذهب **ينادينا**! وجدته!
هذا الكلام من حقي! أنا الذي **اغتسل** للتو!



ثم
إنه أعجوبة جيولوجية!
هذا حتماً هو الطريق إلى الوادي حيث يقع العرق. هيا، بأقصى سرعة!
يا له من يوم! لسعات النار! حمّام إجباري! ماذا يمكن أن يحدث غير ذلك؟
كراش
أوه! مجرد انزلاق أرضي صغير! الجميع سالمون؟
لا داعي للتساؤل!
عم دهب، انظر!


لا بأس! أفضل من الملل!


بيييف!
بوووو!
كلونك!


لا تثرهم، يا عم دهب!
أثيرهم؟!


هذه القبيلة غالباً معزولة عن العالم الخارجي!
علينا أن نكون دبلوماسيين!



انظر إلى كل ذلك الدمار!
أترى تحدث الانهيارات يومياً هنا؟
وما أهمية ذلك؟ لن نكون أحياء غداً لنعرف!
هش! هذا حتماً رئيسهم!
إنه يبدو مثل جابي الضرائب!
هذه نهايتنا! لقد حانت !
أف! وقبل أن أمتع نظري بعرق الذهب!
واوو!
انتبه! يحدثنا بلغة الإشارات!
كتيّب إشارات الكشافة سيساعدنا!


إنهم يعتقدون أننا هِبةُ قمة المنقارين لهم!
تلك القمة بالغة الأهمية بالنسبة إليهم!
تقول أسطورتهم، «عندما يصل البط إلى الوادي، تنتهي مشاكل القبيلة!»
أية مشاكل؟
قريتهم تتعرض باستمرار للصخور التي يسقطها عدو قديم يقيم عند السفوح!
ويتوقعون، منا، نحن، حل مشكلتهم... خاب ظنهم!
خاب، أو لم يخب! هراء! اسأله أين الذهب!


ماذا يعني هذا؟
ليست لديهم **كلمة** تعني الذهب!


لا كلمة تعني الذهب ؟! أي **مكان** هذا؟


مكاني **المفضل!**


تعال، يا ابن أخي! إذا لم يخبرونا، فسنجده **بأنفسنا!**
حسناً! آهه! سألحق بكم **بعد شهرين!**


لا بأس، يا عم دهب! لكننا سنلقي نظرة على قمة المنقارين البديعة **أولاً**!
وأنتم؟


بااااه! بعض البط يفتقر للشعور **بالأولويات**!


يجب أن يكون هناك أثر للذهب...


في مكان **ما** في هذه القرية!


أكاد **أشمه**!



بينما الأولاد يأخذون بعض القياسات
أعتقد أن ارتفاعها يصل إلى ٢٠٠ قدم!
و ٥٠ قدما بين المنقارين!
أكبر صخورها تزن ١٦ طناً على الأقل! إنها من الجرانيت!
تصوروا! إنها متوازنة هكذا منذ آلاف السنين!
يا للروعة!
لا عجب أن تعطيها القبيلة تلك الأهمية!
والأعجب من ذلك كله، أن هذه الصخرة، وفقاً لحساباتنا، هي التي تربط كل الصخور ببعضها!
مثل محور العجلة!
لو تقلقلت، لانهار كل شيء!


في القرية
آه! يا لها من حياة! أفضل فرصة لممارسة الغوص!


غطسة خلفية رائعة!


وطبعاً، الغوص الرائع للبط!


أحسنتم! ستحصلون قريباً على استراحة خمس دقائق!


والآن! أروع قفزاتي! كقنبلة المدفع!


ووووف!
سبلاش!


بطوط! تمالك نفسك! هناك شيء جديد!



يبدو أن هذا الغريب يريد أن نتبعه! ربما إلى **عرق الذهب**!
فلنفعل! لم أعد أحتمل هذه الحياة السهلة!
بعد لحظات قليلة
إنه يتجه بنا **مباشرة** نحو قمة المنقارين!
أظن أنه يريدنا أن نرى شيئاً ما!
لحظة! هل أرى شيئاً **يلمع**؟ أيمكن أن؟...
هل وجدتُ عرق الذهب؟ إلي، يا حبيبي!


انتظر ... لا تنفعل، يا عم دهب! إنك تتصرف بغباء! هذا نوع من الحديد الخام، ويسمونه "ذهب المغفلين".
عم دهب! تعال لترى هذه!
آثار أقدام كركور وفرفور وزرزور مختلطة بآثار أقدام الغول!
الغول! مجرد أقاويل وشائعات لا أساس لها!
إذا كان الصغار في خطر، فعلينا إنقاذهم!
رااااامبببل!
احذر! انهيار آخر!
توجه نحو المرتفع!


واو! نجوت بمعجزة! لو
تأخرت ثانيتين،
لأصبحت مهروساً!
الإنهيار يتوقف!
تأكدوا أن كل
شيء...
...آمن؟


لا تقلق، يا عم بطوط!
النجدة!
اطمئن! لن يؤذيك!


إنهم يحبون قمة المنقارين مثل القبيلة تماماً!
وهم يعتقدون أننا نتحكم فيها!


لماذا يرمون الصخور عليّ إذن؟
لم يروك بين أفراد القبيلة!
اسمع! إنهم يحقدون على سكان القرية لأنهم أخرجوهم من الوادي قبل زمن طويل!


مجرد عداوة قبلية، إذن؟ أكاد لا أصدق ذلك! انتظر حتى يسمع العم دهب بذلك!
أين العم دهب؟


كان ورائي تماماً. هناك عند...

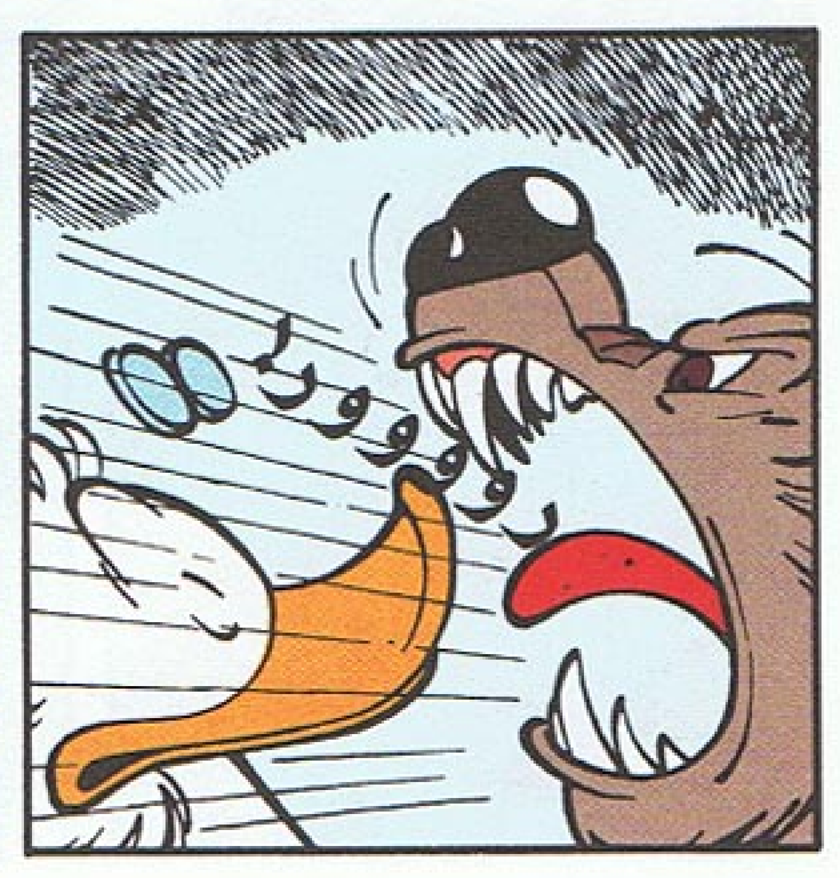

أه - أوه!


قرب المكان
آاااااااه


آه يا عنقي! لا بد لي من وسادة ناعمة!


يوم جميل للتنزه! هذه الشجيرات تحتاج لتقليم!


هممممف! ينبغي على مجلس مدينة البط أن يفعل شيئًا بشأن هذه الحفر!


روووورر


صباح الخير، يا سيدتي!


أوه! أن... الا أعرررررف إلـ... ى أيـ... ن ...
والغطـ... س وأنـ... ا جـ... ائـ... ع ...


أشعر بدوخة قليلاً! أفضل أن أستريح وأرتب أفكاري!


ياي! ما أبدع هذه الصخرة هناك كثير مثلها، أيضاً!


هناك شيء مألوف بها... هذا البريق... بلون الـ...


الـ... الـ... ذ... فززززز! سناب! سبارك! فيتز! أوووك!


ذهب! واك! إنها أم جميع عروق المعدن!

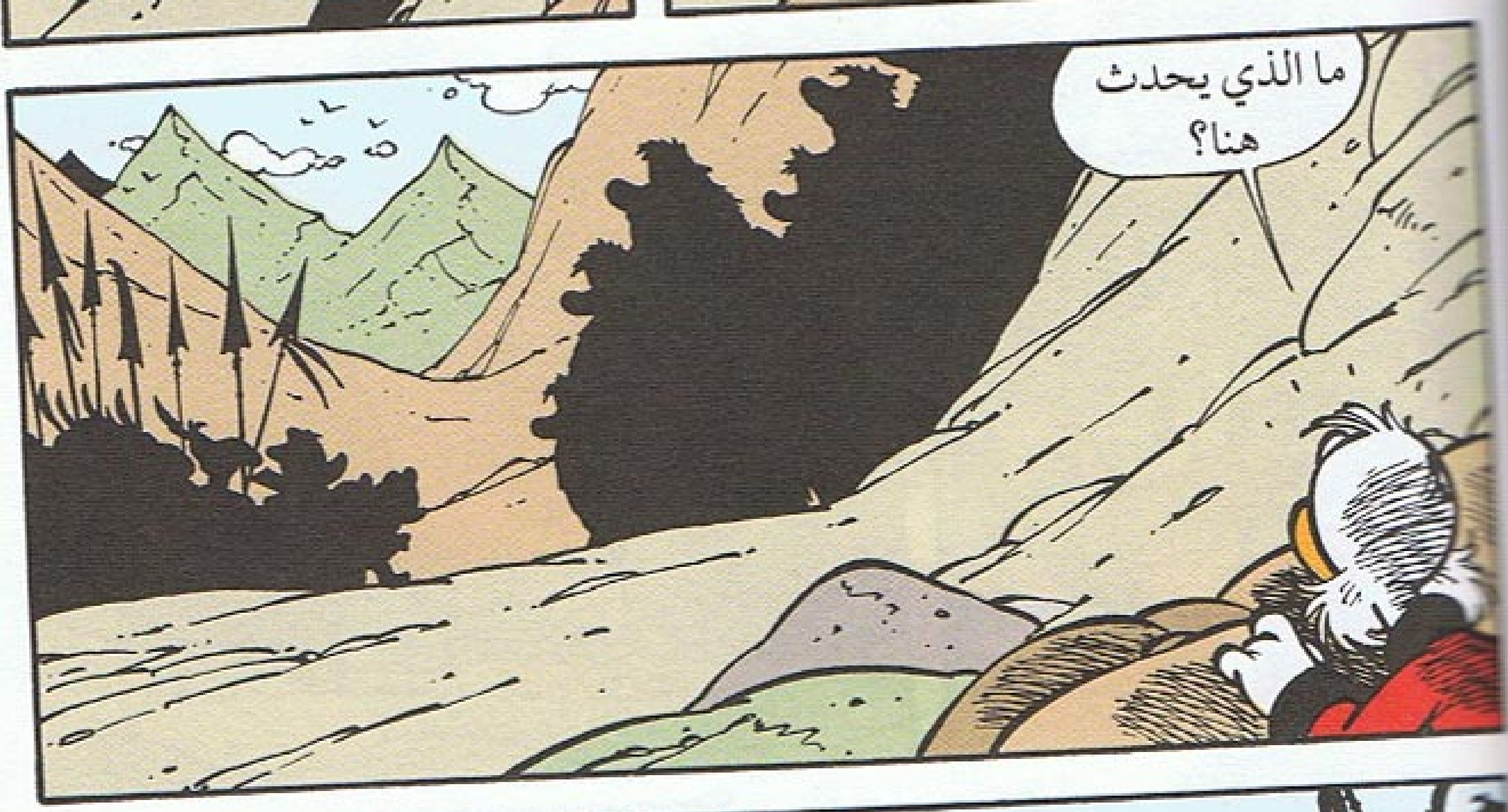

مرحى ! مرحى ! دورة !
لفة أخرى ! بسرعة !

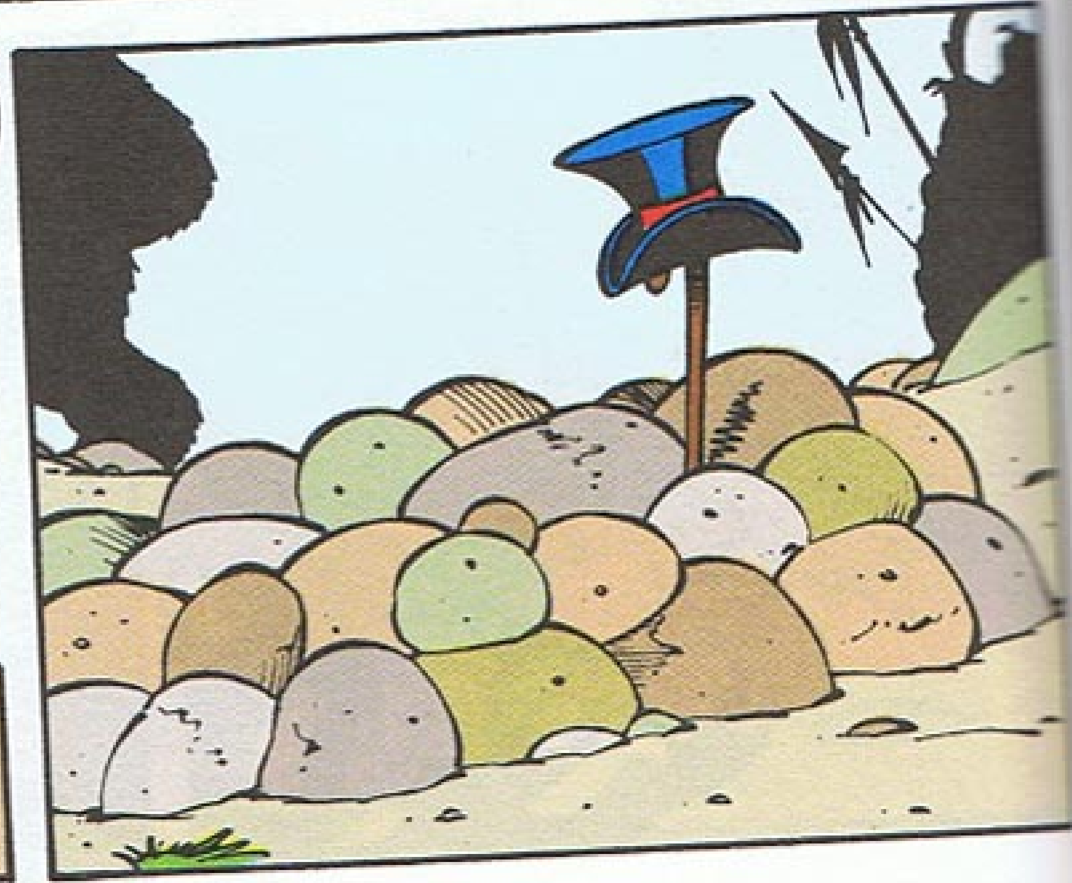

عادت ذاكرتي ! أنا دهب ! وهذا
ذهب ! وأنا أحبه !


وهو لي ! كله لي !
طبعا باستثناء نسبة
بسيطة لقبيلة لبهنود
لقاء حقوق التعدين !
سيكون منجمي رقم ٧٩ !!!


يجب أن أخبر الباقين!


أعتقد أنني كنت مخطئا بشأن الغيلان!


ما الذي يحدث هنا؟




يا إلهي! يعتقدون أنني قُتلت في الإنهيار الأرضي!


«بسبب أعمالنا الحمقاء، مات زعيم
البط. إننا نشعر بالخجل والحزن!»

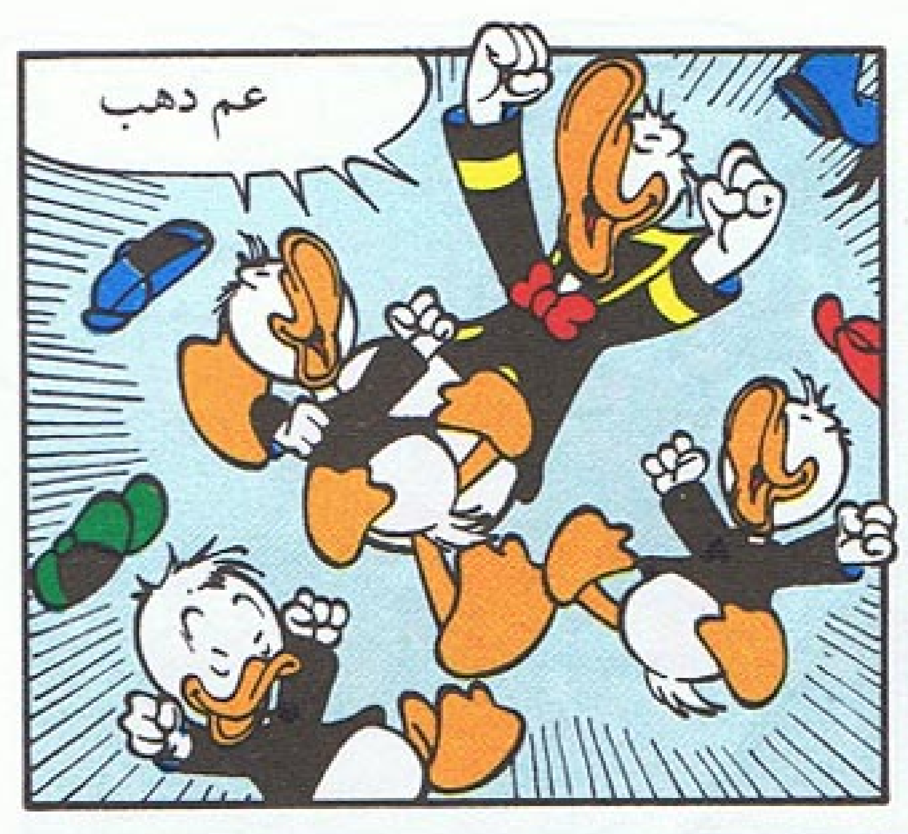

«اعتباراً من الآن، نقسم أن شعبينا سيتقاسمان
الوادي ويعيشان بسلام!»


لن أستطيع إخبارهم عن الذهب!
سيشعل بينهم حرباً أخرى!


أحب أن أقول بضع كلمات!


كان دهب - إهيء - عمي! وعلى الرغم من أنه
كان بخيلا ... إهيء ... ولا يخرج من يده فلس
واحد ... إهيء ...
وأنه كان ...





تحركوا، يا أولاد! الحضارة تنادينا! أسرة نظيفة، حمامات دافئة وصناديق

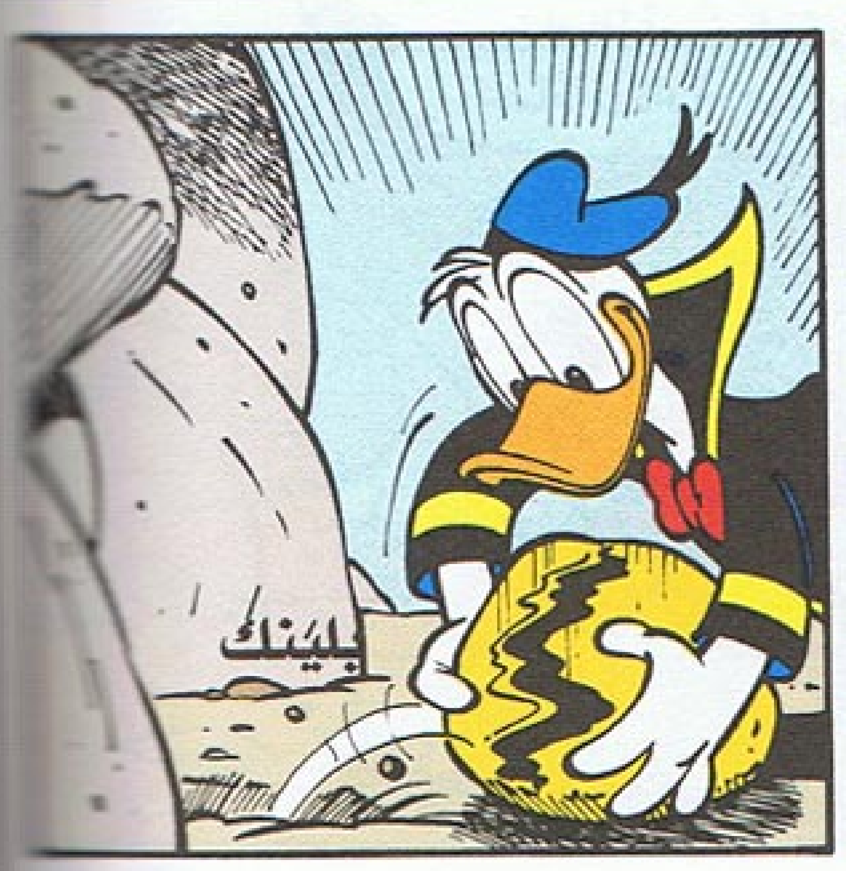

جي ! عم دهب، من المؤسف أنك لم تعثر على عرق الذهب !
عرق الذهب؟ إنه مجرد خرافة أخرى !

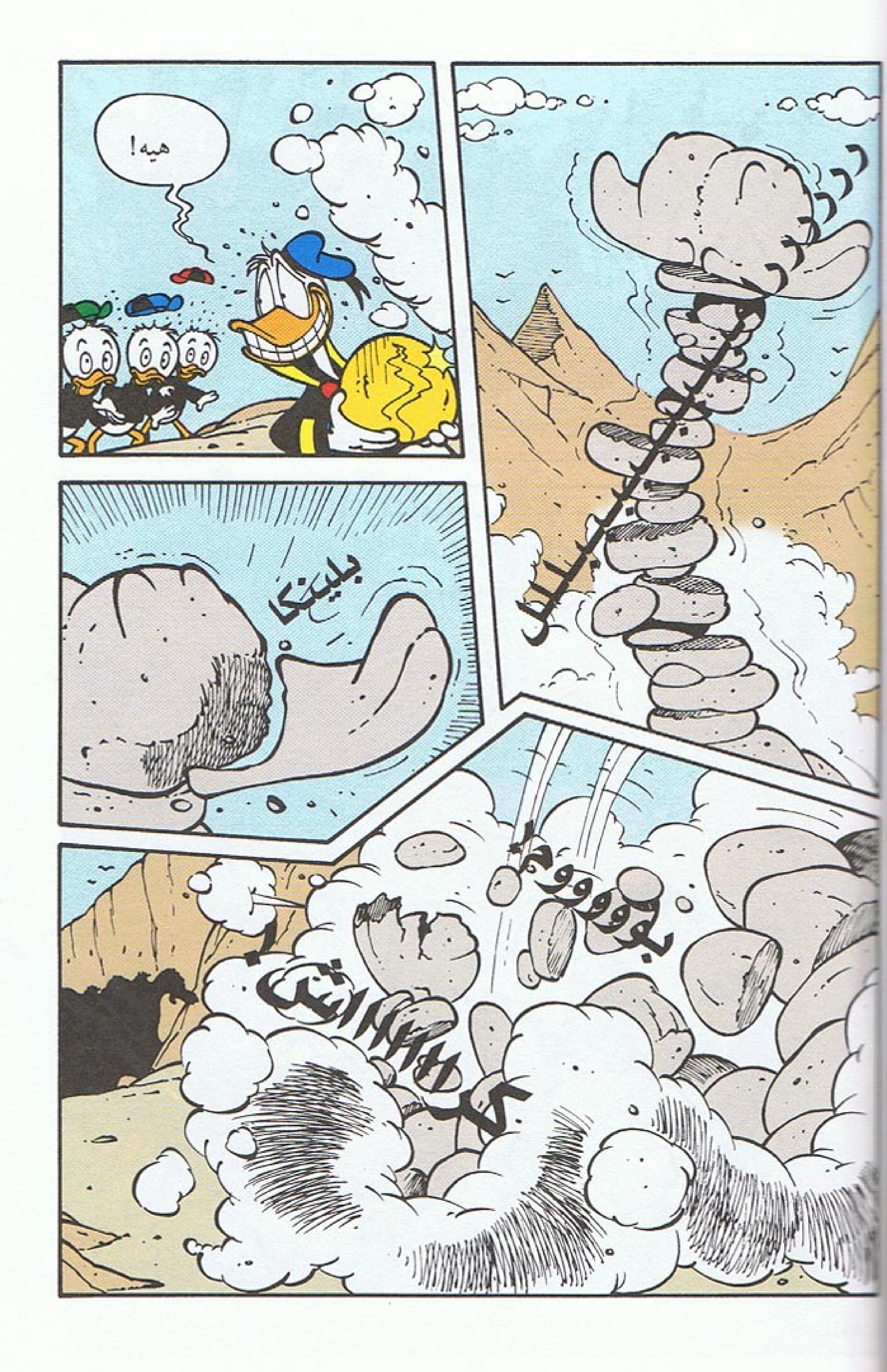

يقول الزعيمان أن الشعبين سيتذكراننا على الدوام !


احترامهم لنا سوف يبقى طالما بقيت قمة المنقارين !


لا أستطيع ترك المكان دون تذكار !


عم بطوط ! لا تفعل !


بلينك



هیه!
بلینگ
بوووووم!



أسرعوا جميعاً! وإلا بنوا قمة
المنقارين من جديد على جثثكم!

النهاية

والت ديزني

بساطة الحياة في الريف

هل ننجح بإدارة مزرعة
عصرية؟


... والفائز السعيد بالجائزة الأولى لهذا
الأسبوع هُوووووا ...
إنه *اليوم المنتظر!
كدت أنسى تماماً!
نعم؟ نعم؟ قلها!
أسرع!
سكرييييتش!
D91358
*اليوم = يوم السحب

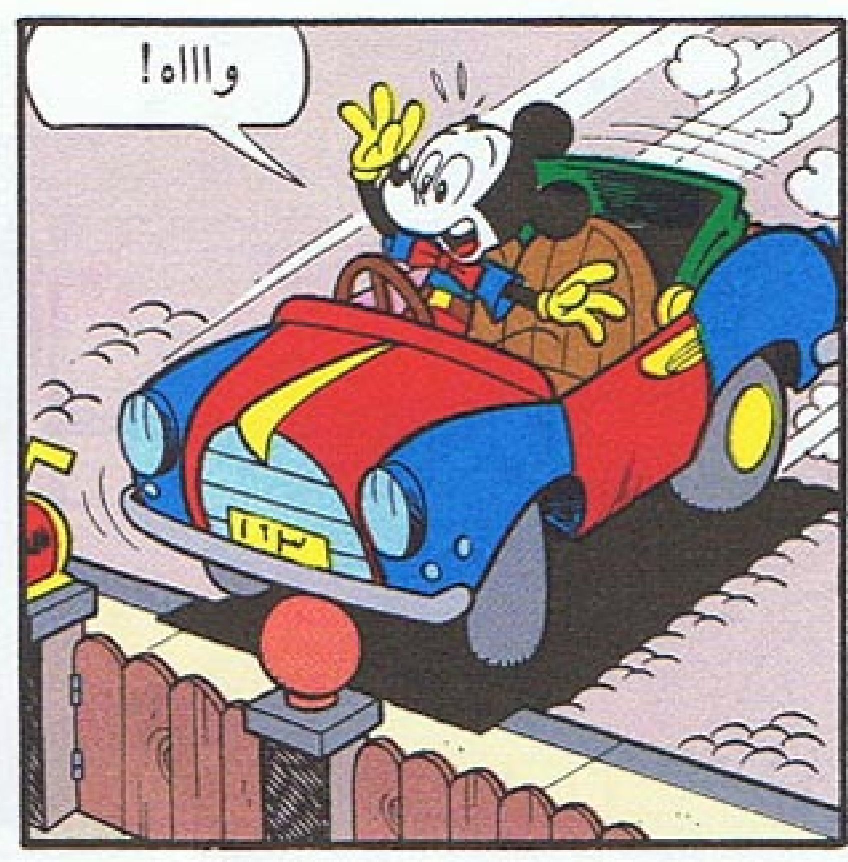

رقم ٢٤٦ !!
لا ! **لن** أقبل بهذا !
آه !


إنه لا يتقبل **النتيجة !** خاسر حقود !
أنا **لم أهزم بعد !** خذي، أيتها الفاكهة القذرة !


خسارة فيك المكان ! والورق ! والمال ! خسارة ...
بوووهوووو ! أريد **بقرة !**
ويحه !


ربما معه حق ! فجائزة الأسبوع كانت **مزرعة** نموذجية، بحيواناتها، ومنزلها !


ليتني حصلت أنا عليها !





على الأقل، **اصطدمت** بالبيت المقصود!

غرممف!


بندق! كم أنا **آسف** لهذا! سأقوم بإصلاح كافة **الأضرار**!
غرمممف!


لا يهم - أنا لم أهتم أبداً بتلك **البوابة** المزعجة! كانت كريهة!


ولكن لماذا ... لماذا تبدو **حانقا** هكذا!

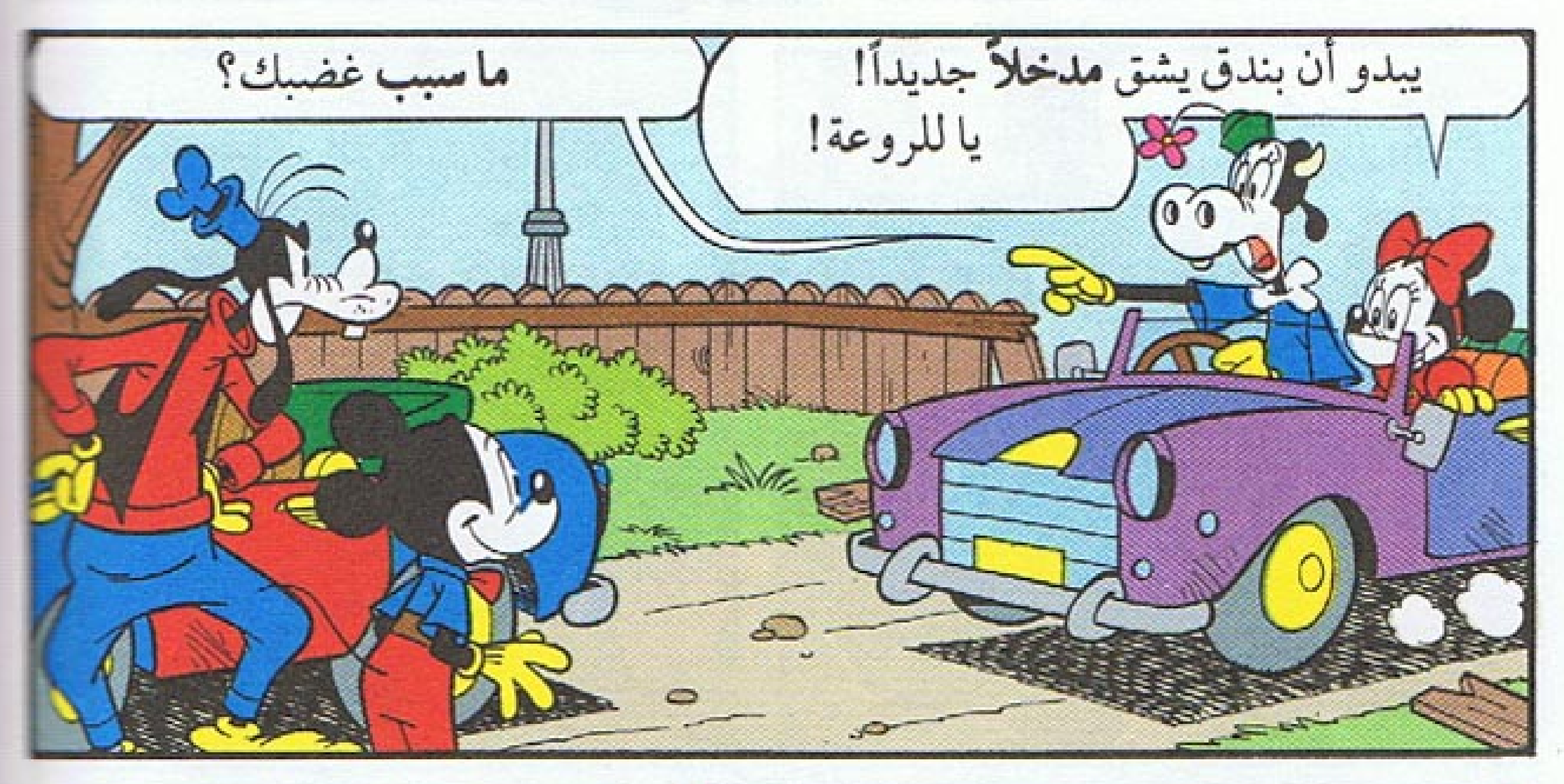

لأنني فزت بجائزة سخيفة!


سبلاش!
انظر إلى هذا!
انتباه!
غارة جوية!


والآن، هل أدركت سبب مزاجي **المتعكر**!
٢٤٦


ولكن ... لكن ... ياللحظ الرائع!
لا! ظننت أن الجائزة الأولى عبارة عن جهاز إنذار لأحمي ممتلكاتي! لست أريد مزرعة، ولا حيوانات مزرعة ...


وما السبب ... ها؟ انظر من أتانا!


يبدو أن بندق يشق مدخلاً جديداً! يا للروعة!
ما سبب غضبك؟


هذا المخبول ربح مزرعة لتوّه!
حقاً!


أنا سعيد بعيداً عن النباتات! أكرهها! أكره الحيوانات! أودّ البقاء هنا! أنا متعلق بهذا المكان!


بيتي هو حيث **يوجد** مغطس الحمام، وقد جددته مؤخراً! أصبح شفافاً! وهذا **يطور** حياتي!


ولا أحتاج من الطيور سوى لتلك **الفزّاعة!**
ربما لأنها **لا تصيح** في الصباح الباكر!
تيـــي هـي


وما **سيحدث** لمرجانة بدوني؟!
بيت مرجانة


لا تكن **منطوياً**، يا بندق! لنذهب جميعاً إلى المزرعة ونعمل هناك، ونأخذ مرجانة أيضاً!
فكرة عظيمة، يا ميني!


حسناً، أظن أن علي **واجباً** الآن..!
يا هووووو!
حسناً!

ثم
بديع!
يبدو كاللوحة!
بلااب!
لن **تفتقد** لفزاعتك، فهنا واحدة أخرى!
سكوويك!


أنا **بصير** الفلاح! أهلاً بكم! لقد جئنا **نساعدك** لتشعر بلذة الزراعة!


نحن نعيش في ذلك الكوخ الصغير هناك!
وهذه زوجتي، واسمها مرجانة!
غريب حقاً...
لأن هذا أيضاً اسم صديقتي هذه!
فأر!
جرذ!
قارض شَرِه!
إيييك!
آسف فعلاً! زوجتي تخاف القوارض منذ وُلدت!


لكن، هذه مرجانة، الخُلد!


لا علاقة لها
بالقوارض!
أه! كنا نعلم هذا! فقط
نتأكد!


دعني أعرّفك على المناطق المجاورة!


وأنا سأريكنَّ حديقة المطبخ بعد أن أزيل
العجين عن ذراعيّ!


بعدئذ
مكبرات الصوت هذه تتيح
للبقر **الاستمتاع** دوماً
بموسيقى سعيد درويش
وغيره، وهذا **يزيد** حليبها!
؟
هل **تعني** هذا؟!


كلامه غير معقول!
اتبعوني، رجاءً!


أنا واثق أن طريقة حياة الدجاج ستعجبكم!


هذه السخانات تحافظ على الحرارة المناسبة للبيض!
عجباً!
حقاً؟!


لقد صار واضحاً أن ما تحتاجه هو ...
المحافظة على النظام!

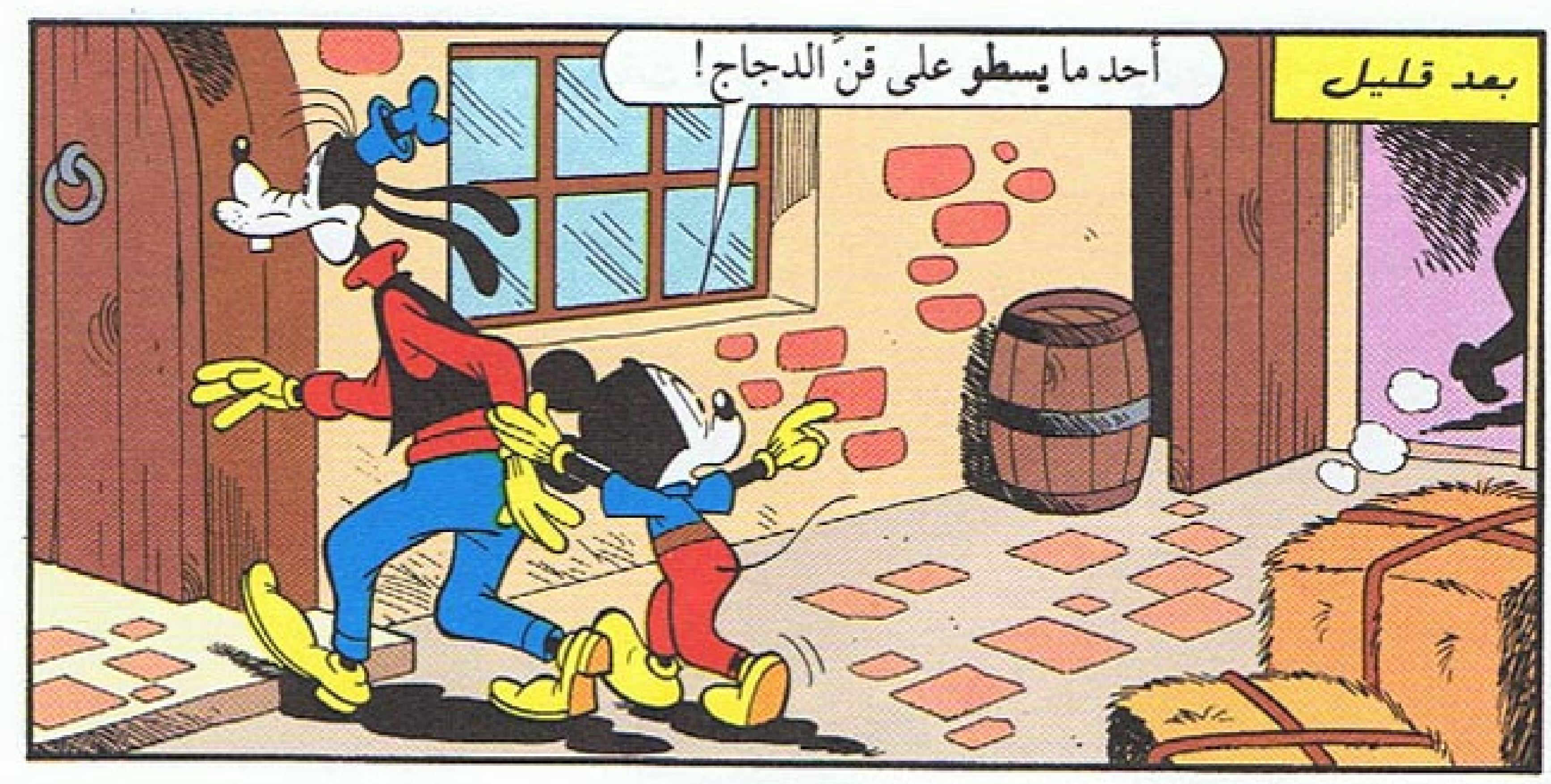

انها مزرعة حديثة وعصرية!
لدينا أحدث التجهيزات ... أوويس!


آسف، يا سيد بندق! لم أرك!
هذا الشخص إما مرتبك جداً أو شارد الذهن للغاية!
لِمَ تقول هنا؟!

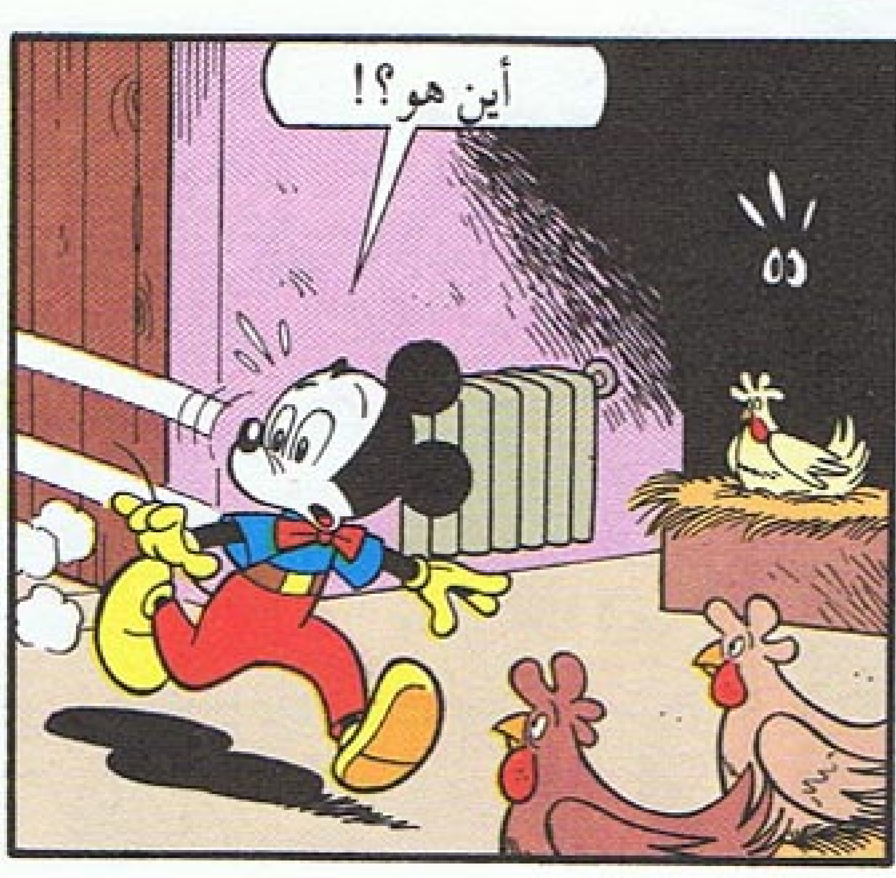

بسبب إرباكه للدجاج والبقر واصطدامه بالحصّادة! ألَمْ تلاحظ؟
كلا! لكن الغريب أنه سمّى الحصادة باسمي!


وهكذا!
آآآآه! أحتاج لبعض النوم بعد هذا الصباح المرهق!
أنا كذلك! أراك لاحقاً!


مرجانة بدأت الحفر! تي هي!
منظر رائع!
أرض ممتازة للحفر هنا!


بعد قليل
أحد ما يسطو على قنِّ الدجاج!


أين؟ أين؟


أين هو؟!


لم أرَ شيئاً! ربما كان خداع بصر!


ربما معك حق!
بعض الإضافات ستعطي نتائج ممتازة!


بعد قليل
عمليات **ترميم** دقيقة وبديعة!
هذا **الخشب المشغول** يعود تاريخه لأربعمائة سنة على الأقل! عندما بني المنزل!


كفى كلاماً! **الواجب** ينادينا!
إنها تهلوس! **لم أسمع** أحداً ينادي!


أود حقاً أن أعرف **تاريخ** هذا المكان!
أنا كذلك! ربما كان يعج **بالكنوز الخبيئة** منذ تلك الأيام الغابرة!


ثم
سأعلمكم قريباً كيف تديرون مزرعة عصرية! **جاهزون**؟!


طبعاً! اترك كل شيء لنا **واسترح** بقية النهار!


كوكبة، **اجمعي** البيض! ميني، **اقطفي** الخضار الناضجة! ميكي، **خذ** الجرار لحقل القمح!


وأنت، يا عزيزي بندق **مسؤول** عن حلب البقر...
لكن، **أنا** كوكبة!


آسف، **بهرني** الضوء! لكنّ لكما نفس الطول!
هففف!


(فيووو!) ولديك أيضاً **حمام ساونا**؟ يا للفخامة!


اسمحي لي!


أشكرك! لكن هذا عملي!


عفواً، عفواً! لا تنزعجي! ...


إيييك! لست لصة دجاج-
اعتقدت أنك تخبئين بيضة
لي!


لنرَ إن كان بندق يؤدي عمله أحسن!
يا هنـــائي!
نظراً لعشقهم الموسيقى، فمن الأفضل أن أشدو لهم قليلاً!!


تمهلوا!
تمهلوا!
إززز!
إززززز!


حسناً! لا تحبون غنائي إذن! لماذا لم تقلن ذلك!
هيء هيء! إزعاج الحيوانات موهبة!


والآن، دور ميني -
ياه! ماذا ستقول الزوجة مرجانة
ابتعدوا يا أحبائي!
ابتعدوا!

والآن، ميكي؟

هل ضغطت الزر **الخطأ**؟

فيييز

بلااف!

يا إلهي!

آلمتني الحيوانات!

هناك بيض **فاسد** في قنّ الدجاجات!

كم **خفت** من الأرانب!

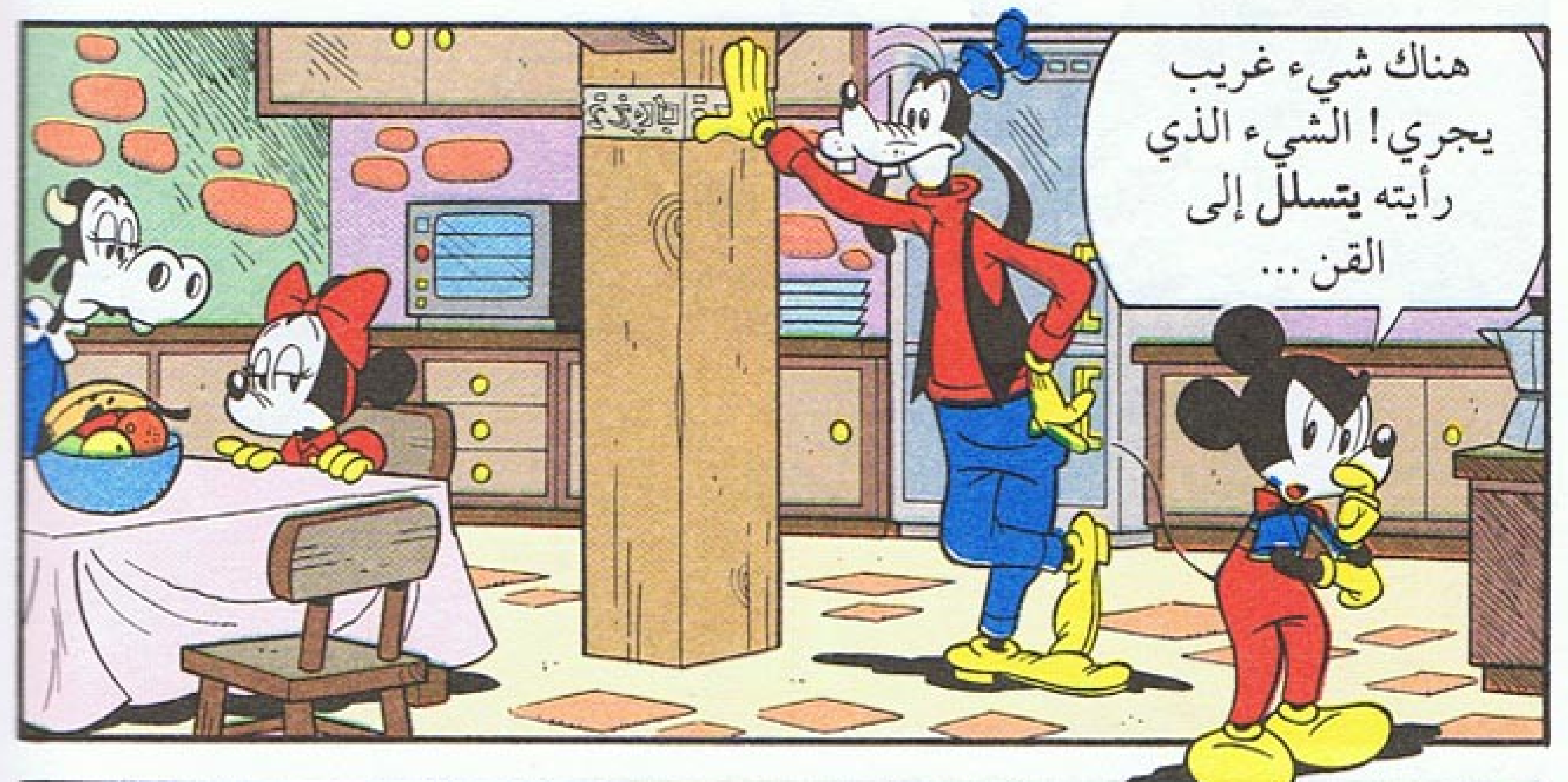
كا - باوو!






بصراحة، إنهم **غير مناسبين** لحياة الريف . .
طاخ!


لقد **خذلناهم** !
مرجانة وحدها استمتعت بيومها !


هناك شيء غريب يجري**!** الشيء الذي رأيته **يتسلل** إلى القن ...

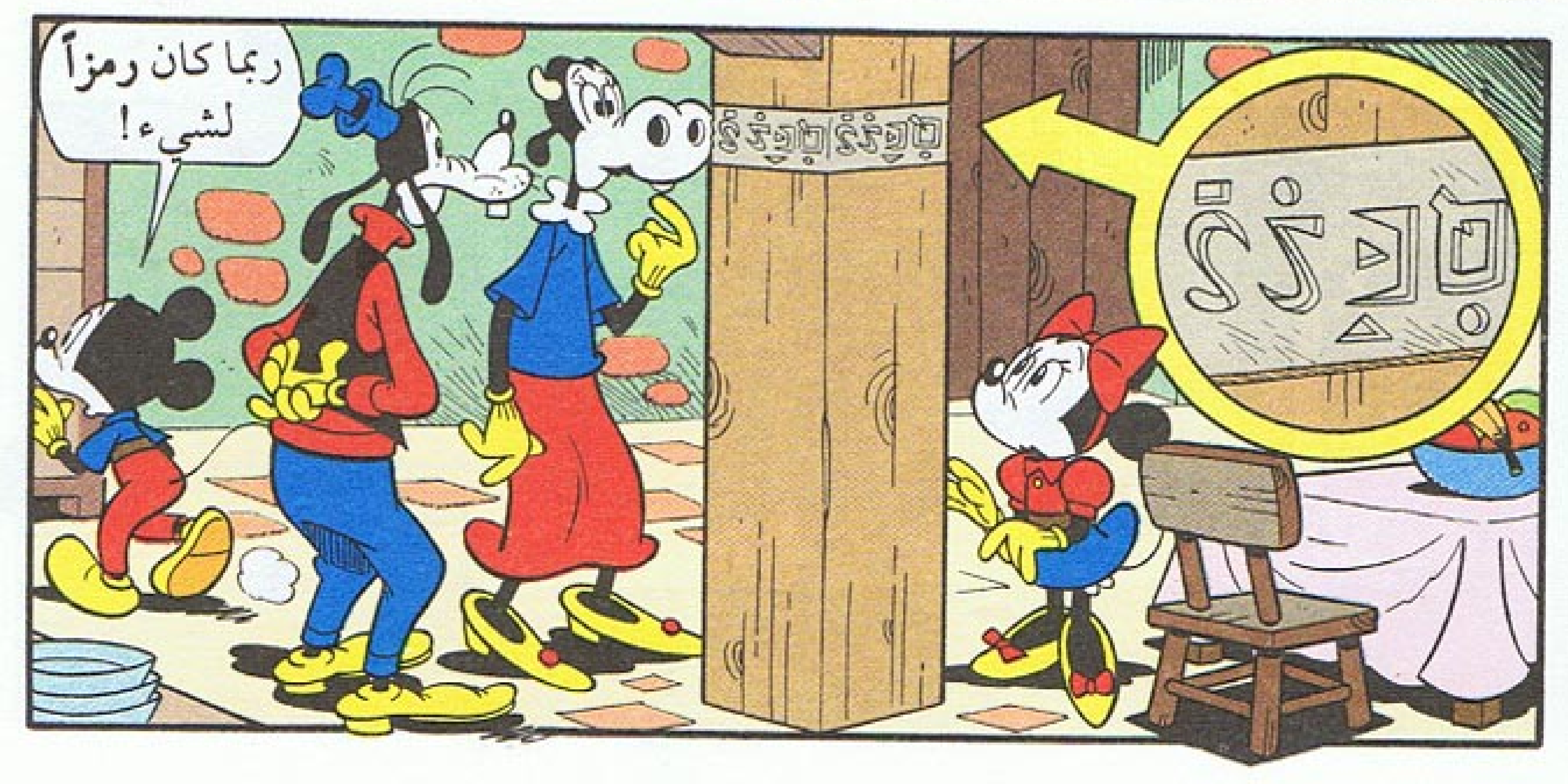

... ضعف عيون بصير، وكافة **أحداث** اليوم! لا يمكن أن تكون كلها من قبيل **الصدفة!**


ربما كان تخريباً؟! ربما كانت **عصابة** من الغرباء **الوسيمين** ... أعني المجرمين ...
همممف!


ولكن، يا كوكبة! هذا غير معقول أبداً!
ربما كانوا يستهدفونني!
أعتقد أنك على حق! حتى هذه الدعامة تعرضت للتخريب!
هراء! دعني أرى!


انظر! لُبان! أحد عبث بها!


كلا، ليس لُباناً! إنه جبس! أحدٌ أخذ قالباً للخشب المشغول مؤخراً!


ربما كان رمزاً لشيء!

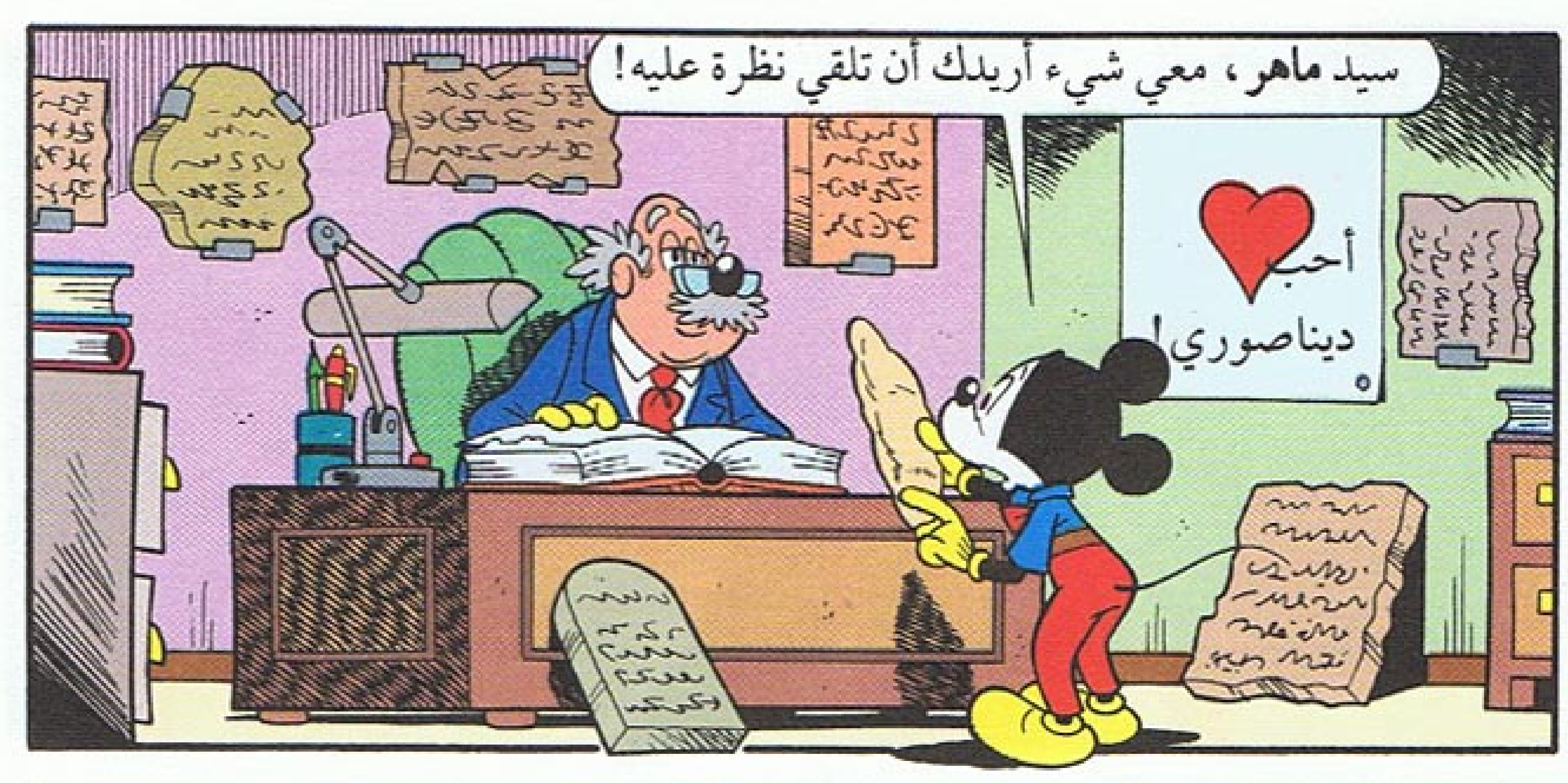

سأعمل قالباً آخر! **والعجين** يصلح مثل الجبس!
أنت **بارع**، يا ميكي!


إنه يبدو **شهياً**!
سلاب! سلاب!


انتظروا! سآخذه إلى **خبير** ليفحصه!


كان بإمكانه خبزه وإعطائنا كسرة خبز!
كونوا **مهذبين**!


ثم
آمل أن يكون ماهراً حقاً!
البروفسور ماهر
مغلق
بليغ


سيد **ماهر**، معي شيء أريدك أن تلقي نظرة عليه!
أحب ❤ ديناصوري!


رغيف؟ يبدو عصرياً جداً!
كلا! القالب المحفور عليه! أتستطيع **حلّ** رموزه؟ قد تكون لغة منقرضة!


هذا من اختصاص البروفسور **بليغ** – إنه خبير **بالتراث** الريفي للقرن ١٦! الترجمة التقريبية–

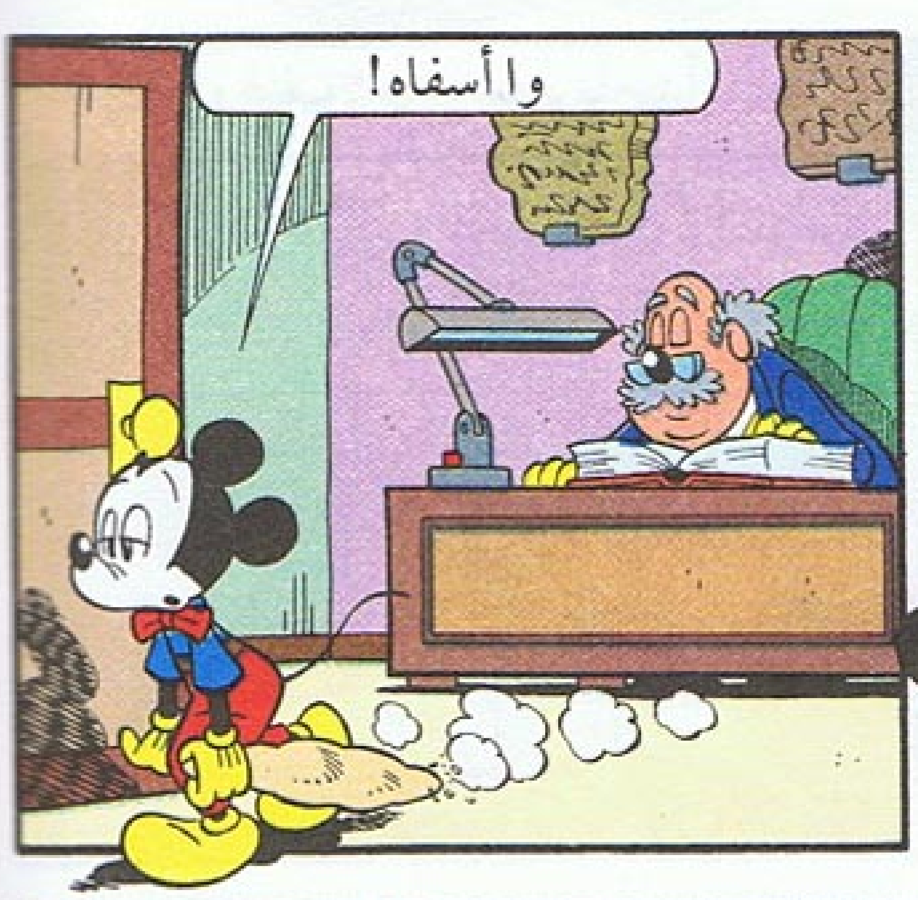

أعدائي سيعثرون علي قريباً! لذا سأخبيء ممتلكاتي ... **ليس داخل، وليس خارج، ليس أعلى، وليس أدنى - لكن بين!**


؟


وما معنى هذا؟
هه؟


ما زلت هنا؟ **لا أعلم**! اسأل بليغ ـ إنه يفهم هذه النصوص!


لكن، **أين** أجد بليغ؟
لقد ذهب في رحلة **استكشافية** إلى الريف، ولم أرَه منذ أشهر!


وا أسفاه!


بعد ذلك
ماذا **يفعل** هؤلاء؟


هممم! أدركت ماذا!


بعد قليل
حاولنا أن **نعوض** خطأنا ونساعدهم ثانية!
لكن النحل **أعجب** بوجهي!
كما أعجبت **التفاحات** في البستان بي!


لا أعرف لماذا لم تستمتع **الفرس** السوداء بالشواء الذي أعددته **خصيصا** لها!


اسمعوا! ربما كانت هذه **أحجية**! أحد ما **خبأ** أمواله هنا منذ أكثر من ٣٠٠ سنة!


أين؟ أين؟


ليس داخل، وليس خارج، ليس أعلى، وليس أدنى - لكن بين!


وااه!
هل هذا معقول؟!


قرأت في **الإعلان** الخاص بالسحب أن الجدران **أعيد بناؤها** كلياً عند ترميم المكان! لماذا لم يجد العمال شيئاً؟

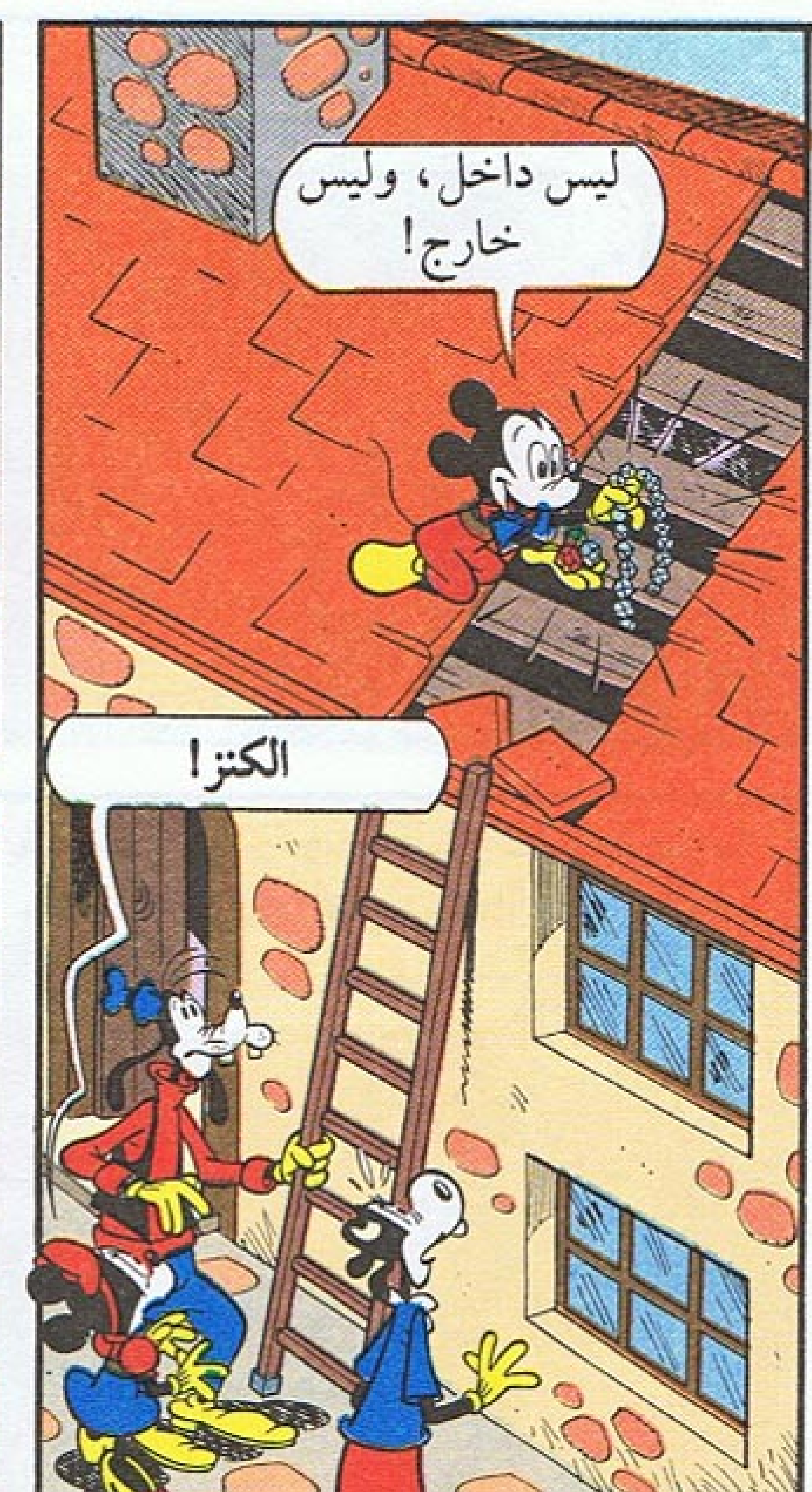

وأنا قرأت موضوعاً عن السحب! ذكر أن خبيراً جاء إلي هنا وثمّن كل شيء على الأرض!
حقاً؟! هل تذكر **اسمه؟**


لست أذكر بالضبط، لكنه **كان بمعنى**، فصيح، مفوّه! شيء مشابه!
بليغ؟



آه! تماماً!
تعرف ما أعتقد؟
أظنه ما زال هنا! كما أظنه سبب كل ما حدث لك!
لقد وجد الرمز، لكنه لم يستطع حلّ اللغز!
لذا يسعى لإبعادنا!
واه، بليغ! هذا يذكرني بشيء...
لنفكر جميعاً! أين ينبغي أن نبحث؟
سأذهب لأفكر على السطح، وربما أصلح الفزاعة!
بعد وقت
ليس داخل، وليس خارج...
لقد توقف دماغي عن العمل!
ليس أعلى، وليس أدنى... ليس...
إنه بندق!
النجدة!


أفسحوا الطريق!
بونك!
ليس داخل، وليس خارج ... عجباً ...
ليس أعلى، وليس أدنى ... يستحق التجربة!
ولكن بين، ربما يكون بين الحجارة والخشب!


ليس داخل، وليس خارج!
الكنز!


هذه هي الحجارة **الأصلية**! العمال لم يمسّوا السطح!


واو! واو!


أووووبس
أهلاً وسهلاً
تي... هي...


أعتقد أنني أعرف أين البروفسور بليغ... **اسمعوا**...


بعد ذلك
من الآن فصاعداً، **اتركوا** كل شيء لي!
الحقيقة، لو كنت مكانكم، لعدت إلى المدينة! الحياة هنا لا تلائمكم!


السيد بليغ **كما أظن**؟ والسيدة زوجته؟


انظرا ماذا وجدنا اليوم!
كنز جيد، أليس كذلك؟ هذا ما كنتم **تحفرون** بحثاً عنه بين الأعشاب؟


لقد وجدوه! **تبخّرت** جميع أحلامنا!
كل جهدنا، كل أعمالنا التخريبية **ذهبت هباء**!
أي حلم؟


شراء هذه **المزرعة**...
والابتعاد عن دفاتر الحسابات القذرة!


لا أصلُح أن أكون بروفسوراً. لا أستطيع حلّ لغز بسيط! لكنني ممتاز بإدارة المزارع، خاصة عندما ألبس نظاراتي!
بعد أن جاء إلى هنا لتقييم الموجودات، اكتشف اللغز، فحاول شراء المزرعة بطريق مشروع!
اشتريت جميع التذاكر التي أمكنني شراؤها في السحب، لكنني لم أكن محظوظاً!
آه! أنت الشخص الذي رأيته عند محل التلفزيونات!
توصلت لاستنتاج! الأفضل لنا جميعاً أن نعيش في المدينة!
لنتقاسم الثروة! أنا آخذ الكنز، والمزرعة لكم!



أنا غني!
أولاً، سأشتري لمرجانة معطفاً من الفراء وعقداً، وزوجاً!
ثم، سأشتري مرشّة جديدة لخرطوم الحمام، وربما حذاءً جديداً لي!
ويمكنكم أن تنفقوا جميع ما يتبقى!
شمال، جنوب! البيت هو المحبوب!

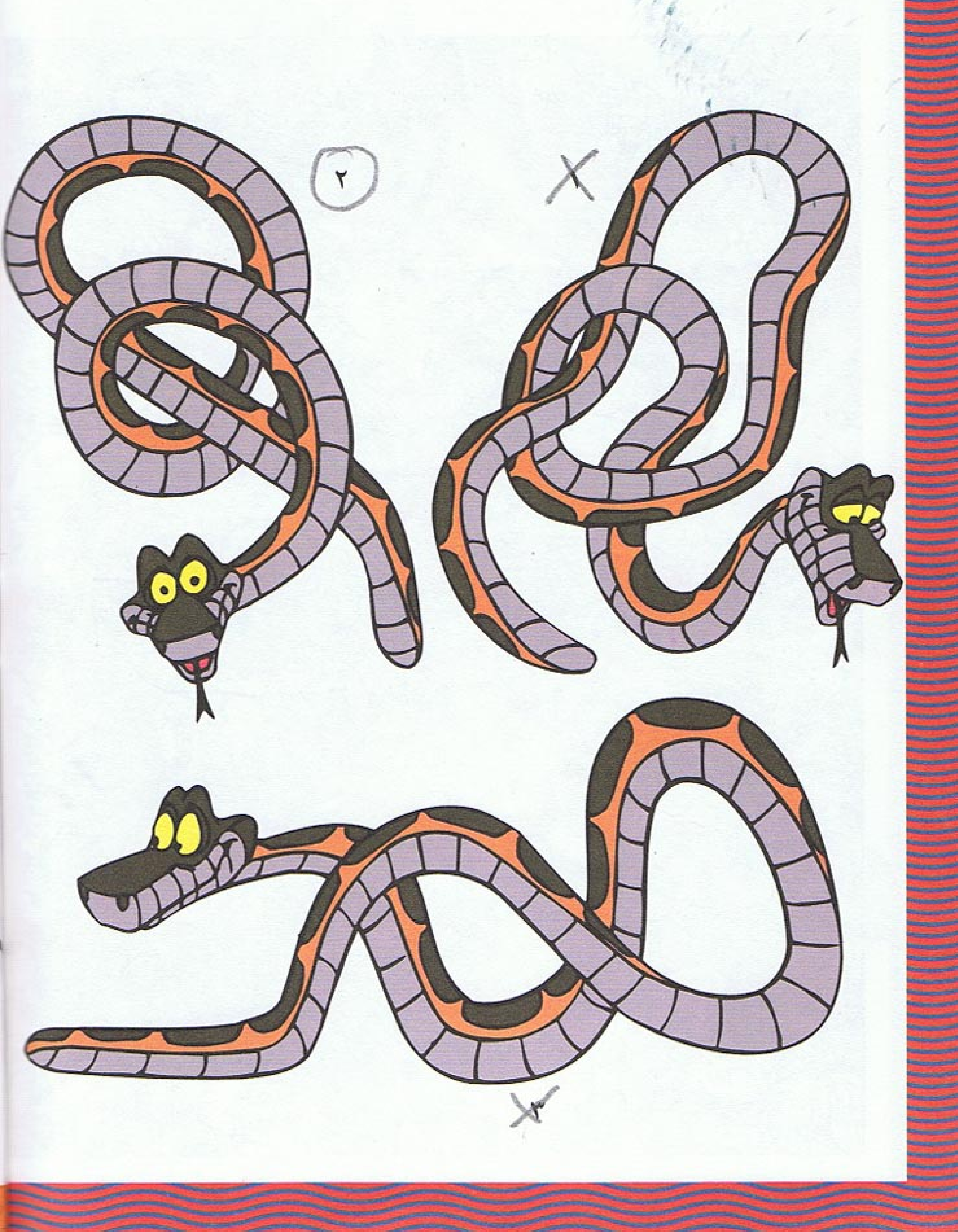
أين ذهب الجميع؟

عندما دخل الثور الهائج إلى السوق، حدثت فوضى كبيرة، فهل تستطيع مساعدة الطباخ في إيجاد آلة مد العجين، والشرطة في إيجاد اللص والبندقية، والممرضين في إيجاد المصاب؟ وهل تستطيع إيجاد التوأمين المتطابقين تماماً، علماً أنهما يرتديان نفس الملابس؟ حاول، فقد تنجح!



العقدة

إليكم ثلاث لقطات مختلفة للثعبان قاع، فأي الوضعيات التي يظهر بها تسمح لنا بصنع عقدة كاملة من جسم قاع، إذا شددنا طرفيه؟



المتطابقان

من بين مجموعة الضباع التي تحاصر سمبا، هناك ضبعان فقط متطابقان تماماً، هل عرفتهما؟

٢

١

٤

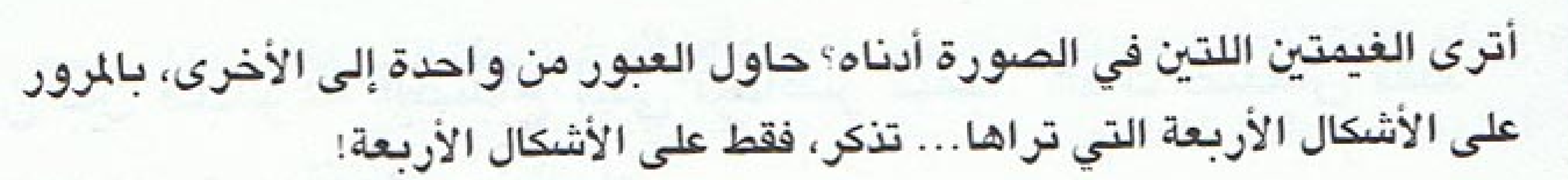
٣



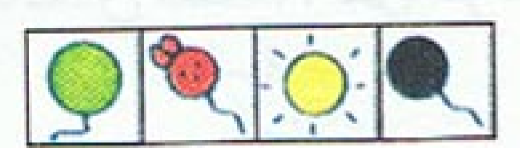
٦

٥

بين الغيمتين

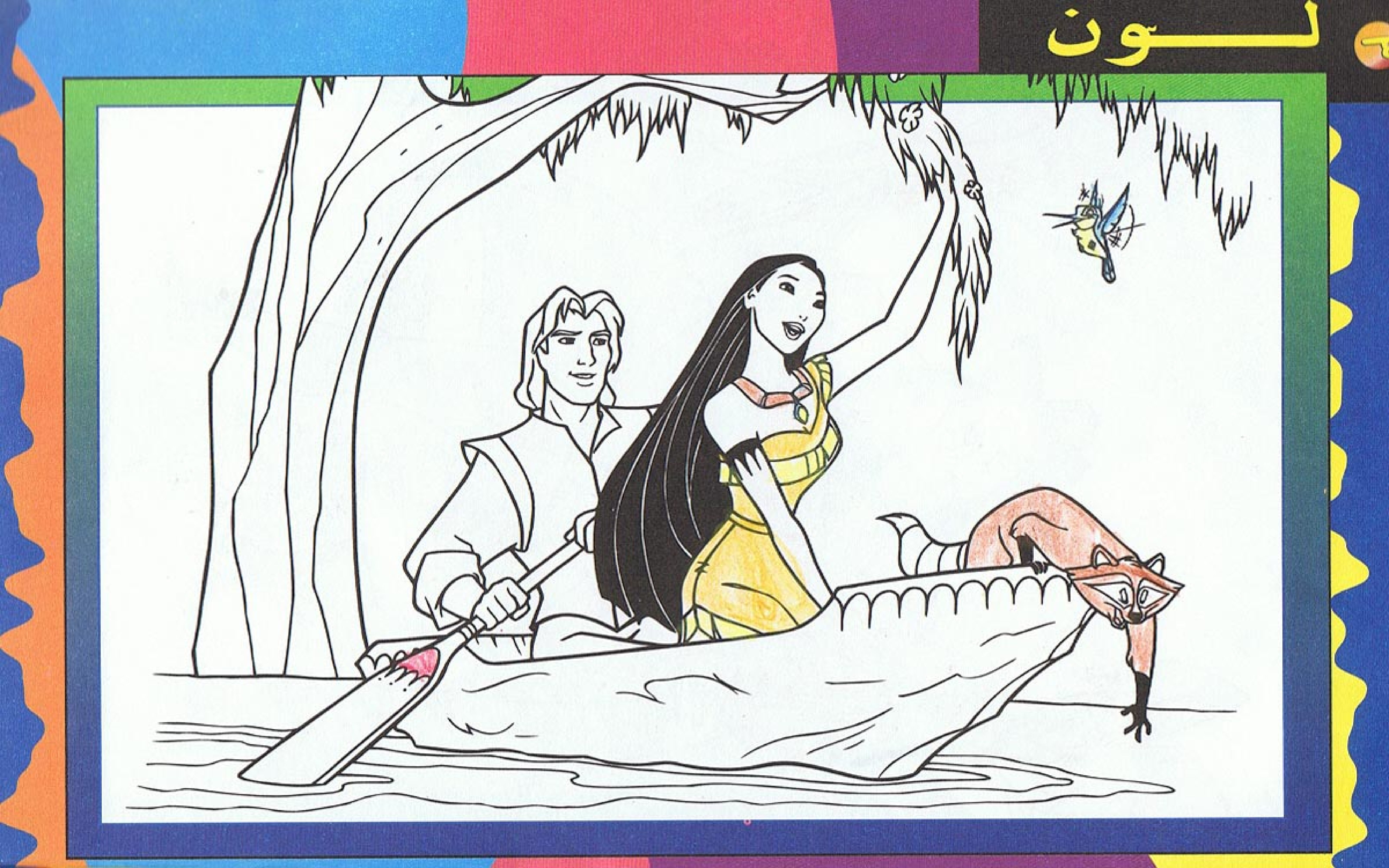


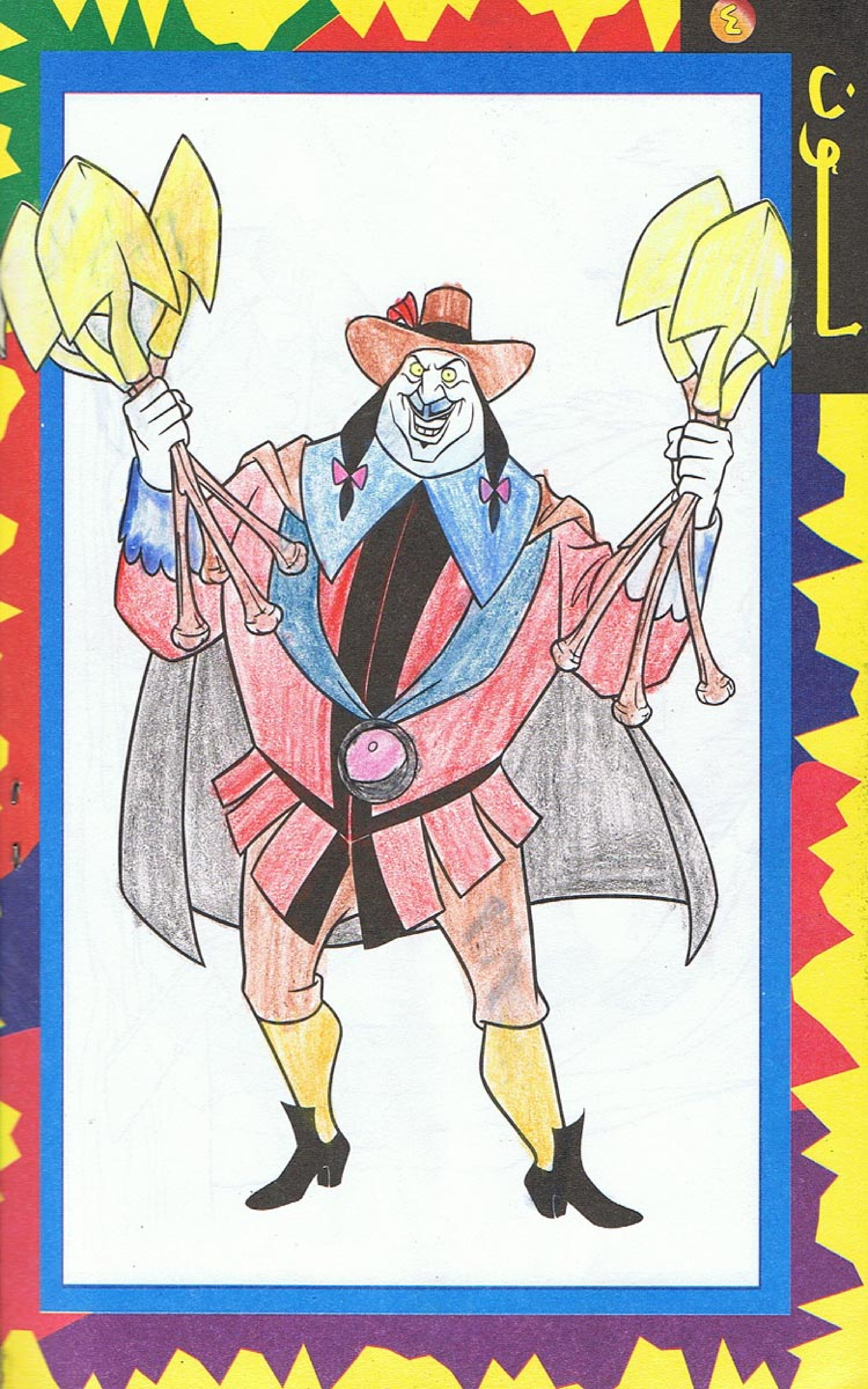
أترى الغيمتين اللتين في الصورة أدناه؟ حاول العبور من واحدة إلى الأخرى، بالمرور على الأشكال الأربعة التي تراها... تذكر، فقط على الأشكال الأربعة!




١


لـــون


لــــون


٤
لون

الحليب

الطريقة الطبيعية لصحتكم

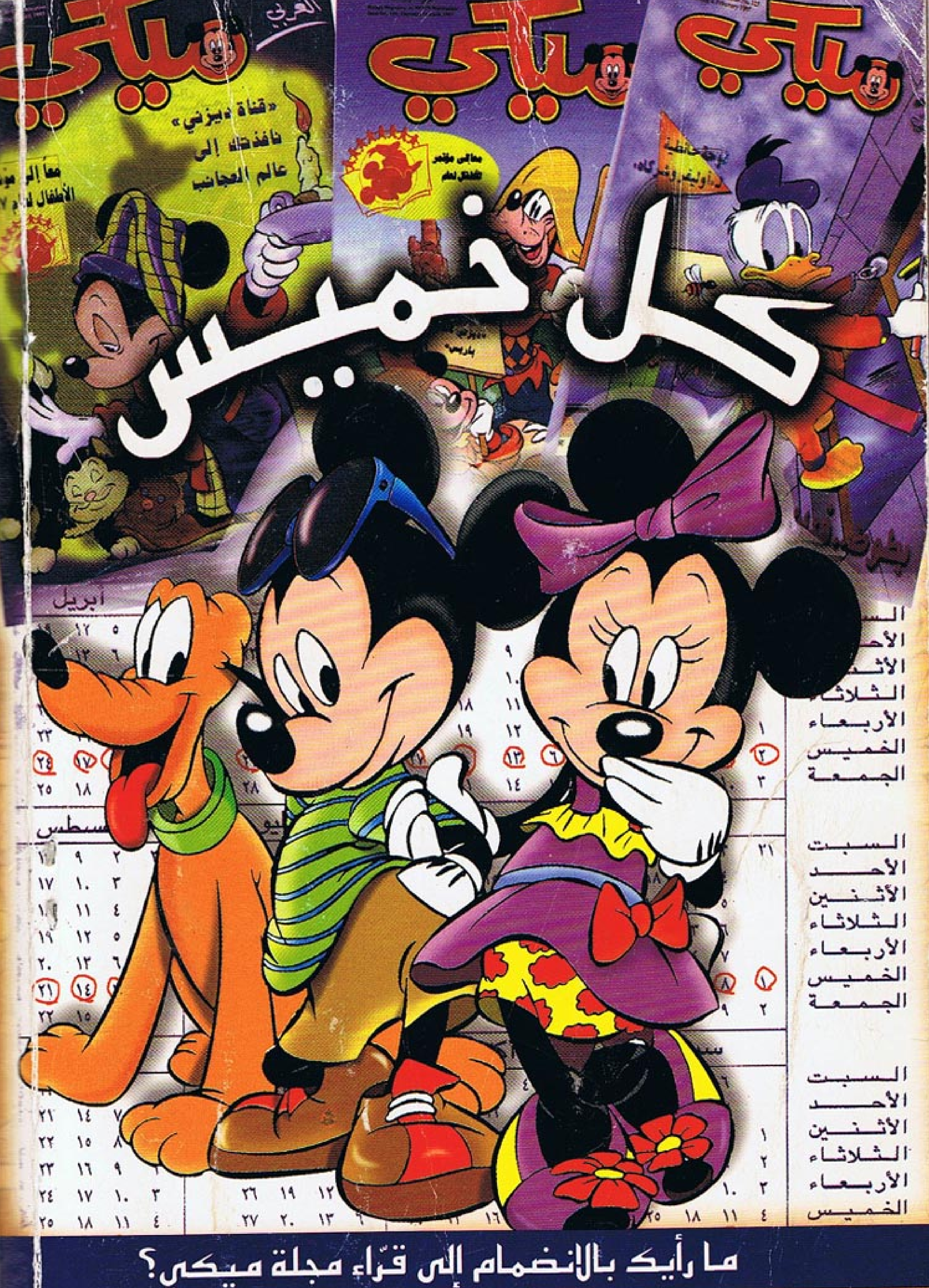
عزيزي القاريء ، صديق كورتينا

حليب كورتينا مقوّي ومغذي
ينمي الجسم ويجعلك أنشط طوال اليوم .
لا تنسى أن تتناوله يومياً صباحاً ومساءً.

حليب كورتينا
منتجات ألبان مغذية



شركة الألبان الحديثة المحدودة ، المنطقة الصناعية ص . ب : ٣٩٨١ جدة : ٢١٤٨١ المملكة العربية السعودية
هاتف : ٦٣٧١٧٩٣/٦٣٧١٧٨١ فاكس : ٦٣٧٧٨٧٣



ما رأيك بالانضمام إلى قرّاء مجلة ميكي؟

عند قراءتك لمجلة ميكي توفّر لنفسك المتعة والمرح، وتضمن صداقة مميزة مع ميكي وأصدقائه حيث تقدم «ميكي» قصصاً كثيرة، ومغامرات مثيرة، ومسليات ممتعة، وابتسامات ظريفة، ومسابقات ذكية، وجوائز قيمة، كلّ خميس... فما رأيك؟


ARAB COMICS
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net